



LES QUESTIONS À SE POSER POUR BIEN CHOISIR UN OUTIL D'ANIMATION

Charles Edouard LEVEQUE

Document réalisé dans le cadre de la mission
professionnelle de fin d'étude

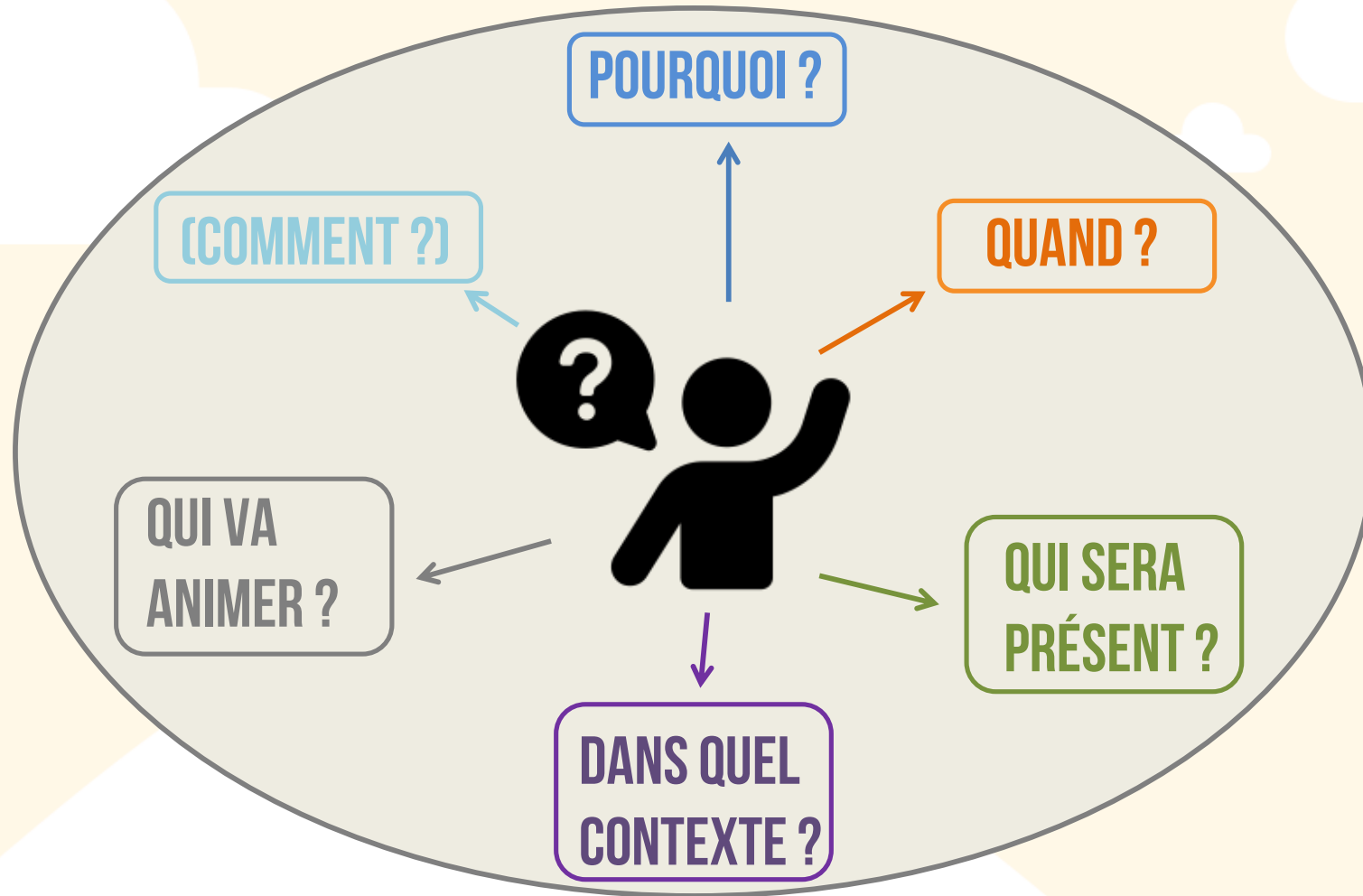
Mastère Spécialisé Innovation et Politiques pour une
alimentation durable – Montpellier SUPAGRO

CONTENU DU DOCUMENT

Ces quelques diapositives donnent des lignes directrices pour aider au choix de l'outil le plus adapté pour animer une session de travail collective. Elles sont issues d'un travail d'analyse et de mise en perspective d'une enquête réalisée auprès de 18 praticiens intervenants dans des processus de concertation territoriale sur des thématiques agricoles, alimentaires ou environnementales.

Nous proposons ici d'opérer ce choix à travers six questions qui vont aiguiller petit à petit vers le bon outil. Ce document peut être utilisé avec « la liste des outils avec critères de tri ».

LES QUESTIONS À SE POSER



POURQUOI ?

C'est la première question à se poser : quel est l'objectif de cet atelier ?

A quel résultat final je souhaite aboutir :

- Favoriser l'expression et la compréhension mutuelle et construire un diagnostic partagé ?
- Hiérarchiser parmi des solutions ?
- Explorer des scénarios ?

QUAND ?

Il est ensuite important de réfléchir à « où j'en suis dans le processus de concertation ».

Qu'est ce qui a déjà été acté, qu'est qui reste à construire ?

Cela permet d'utiliser le bon outil au bon moment.

QUI SERA PRÉSENT ?

Il y a plusieurs sous questions à se poser :

Quel est la taille du groupe ? Quelle est la nature des rapports de force entre les participants ? Est-ce que les participants se connaissent ? Quels sont les écarts de positions sociales ?

En fonction des réponses, j'adapte le choix de mon outil et l'organisation des échanges.

Les écarts de positions sociales ont un impact majeure sur « la possibilité et la capacité » à formuler ses idées. Leur lecture et leur prise en compte amène parfois à diviser les acteurs en sous groupes de pairs pour favoriser une expression plus libre et « en confiance ».

DANS QUEL CONTEXTE ?

Il faut se poser les questions suivantes :

Y a-t-il eu des travaux précédents sur la question qui est traitée ? Y a-t-il des conflits majeurs entre certains participants sur cette question ou sur d'autres thèmes ?

Cela demande de réunir des informations et de bien lire le jeu d'acteurs. Nous n'avons pas le moyen d'agir sur le contexte, nous le subissons. Toutefois, ne pas arriver naïf sur un projet, permet d'anticiper certains blocages et de se positionner de la meilleure manière possible.

QUI VA ANIMER ?

De quel niveau d'expérience, de technicité j'ai besoin pour maîtriser cet outil ?

Tous les outils sont complexes mais certains sont plus délicats à manipuler que d'autres.

L'animateur doit se sentir à l'aise, en confiance avec son outil.

COMMENT ?

En principe, les réponses aux autres questions ont apportées suffisamment d'informations pour guider le choix vers un outil.

Il est toute fois possible que le choix reste difficile car un grand nombre d'outil sont adaptés à la situation.

Pour opérer un choix, on peut alors se demander :

Comment obtenir la meilleure expression possible des participants ? Quel est le meilleur moyen de leur faire dire ou produire des idées ?

Ces questions finales devraient finir de guider votre choix.

LES DIFFÉRENTES FAMILLES D'OUTILS D'ANIMATION



1. Mobiliser les participants et partager de l'information.



2. Favoriser l'interconnaissance et l'expression des points de vue , construire un diagnostic partagé.



3. Des outils basés sur le jeu pour se projeter dans l'avenir.



4. Approfondir des thématiques et co-construire des scénarios, des solutions.



5. Hiérarchiser des solutions, arbitrer un choix.

Les outils répartis
en fonction de leur
objectifs

CONCLUSION

Toutes ces questions sont là pour vous aider à faire le meilleur choix parmi une multitude d'outil. Elles proposent un cadre logique pour gagner du temps et faire le tri en balayant différents points clé d'un temps d'animation collectif.

Toutefois, votre expérience et votre connaissance des outils priment sur toutes ces questions.

Qui plus est, la façon dont vous utiliserez ces outils et la posture que vous adopterez seront beaucoup plus importants dans la réussite d'un atelier que l'outil en lui-même.