

# RIPOSTE CRÉATIVE : LA COOPÉRATION OUVERTE EN ACTES



## PORTEUR D'EXPERIENCE

### Riposte Créative

Archipel d'initiatives collaboratives en réponse à la crise du covid, des espaces en coopération ouverte - accompagnés notamment par Laurent Marseault et Michel Briand.



## CONTACT

Michel Briand

[michel.briand@imt-atlantique.fr](mailto:michel.briand@imt-atlantique.fr)



## LIENS

- ▶ [Riposte Créative Territoriale](#) (CNFPT)
- ▶ [Riposte Creative Bretagne](#) (Tilab)
- ▶ [Riposte Creative Pédagogique](#) (collectif)
  
- ▶ [Partage sincère, "tragédie du LSD", fonctionnement en archipel : dialogue autour de la coopération ouverte](#)
- ▶ [Riposte Créative Bretagne : expérimenter une « gare centrale » qui relie et mutualise](#)
- ▶ [Créer et animer une "Riposte Creative", proposition de formation action autour de la coopération ouverte \(en communs\)](#)
- ▶ [Ce que nous apprenons des Riposte Créative, une démarche d'écriture collaborative réutilisable](#)
- ▶ [Coopération ouverte pour un monde vivable et désirable](#)



## CONTEXTE

La situation de crise amène à réagir rapidement en associant les bonnes volontés, en encourageant les initiatives et en travaillant en réseau.

Sollicité par la direction innovation du CNFPT pour accompagner une dynamique en coopération ouverte, nous avons lancé avec Laurent Marseault **une plate-forme collaborative ouverte**, support d'une coopération ouverte.

Ces espaces prolongent une démarche antérieure d'« écrit public » autour de sites ouverts en écriture tels a-brest.net, participation-brest.net, egalité-femmes-hommes-brest.net .... initiés par la collectivité pendant mes 3 mandats d'élu local à Brest.



## DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

Avec Riposte Creative nous avons avancé d'un cran en proposant **une écriture en direct sur un wiki** (comme dans Wikipédia). Nous avons mis en place une écriture par fiches qui réduit le pas à franchir pour écrire : juste quelques champs à remplir, fonctionnalités de base de données du wiki pour accéder plus facilement aux informations rendu visibles les initiatives en les cartographiant par le simple ajout d'une adresse.

C'est ainsi que plus de 350 initiatives ont été renseignées et cartographiées en Bretagne lors du premier confinement prolongées aujourd'hui par 170 fiches sur la résilience alimentaire.

Nous avons ainsi fait une « petite expérience irréversible de coopération » d'où l'intérêt d'un outil (yes wiki) convivial et frugal : facile à utiliser, évolutif, en logiciel libre, disponible sur une ferme à wiki et personnalisé avec les utilisateurs « en direct ».



## ENSEIGNEMENTS

**Très vite les Riposte sont devenus un archipel** avec l'ouverture d'espaces en Bretagne, en Pédagogie, puis sur la transition alimentaire avec une interaction entre les espaces qui s'enrichissent les uns les autres par :

- Le partage de format de bases de données
- La réutilisation de contenus
- L'agrégation entre ripostes
- Et surtout des inspirations partagées telles les notions de carte, de gare d'aiguillage , de cercles apprenants

Des espaces qui ont un commun le choix d'un partage des contenus spécifiés par une licence cc by sa, d'une écriture ouverte à tous, le choix d'une démarche en archipel avec un outil qui favorise la porosité entre initiatives.

### Diffusion

L'expérience acquise dans Riposte Creative Territoriale a servi de base à la mise en place d'une formation-action du CNFPT pour expérimenter un Riposte Creative Gironde avec le département de la Gironde (février-mars).

L'idée d'espace en « Riposte Creative » est aussi reprise dans d'autres initiatives tel Labacces sur les médiations numériques et l'accès aux droits en Bretagne ou l'Agora des archipels .

Ces demandes d'espaces en coopération ouverte sont pour nous **une forme de réponse à la crise actuelle** qui n'est probablement qu'une préfiguration de crises en cours et à venir (cf Bruno Latour) comme nous l'avons exprimé dans l'appel de Tournai (août 2019) « Coopération ouverte pour un monde vivable et désirable »

*Document sous licence cc by sa auteur : Michel Briand*