

Décryptages

Un mois pour comprendre un sujet de société



Expositions
Films
Débats

PROGRAMME

du 13 sept.
au 10 oct.
2021



Quelle démocratie à l'heure du numérique?



Espace Cosmopolis
18, rue Scribe 44000 Nantes
cosmopolis.nantes.fr



Édito

La crise sanitaire mondiale que nous traversons depuis plusieurs mois est riche d'enseignements sur la capacité de nos sociétés à réagir face à une menace majeure et à interroger leur mode de développement. Elle a aussi mis en avant, une nouvelle fois, le rôle de premier plan joué par les nouvelles technologies de l'information et de la communication en général, et Internet en particulier ; un rôle qui implique une forme de paradoxe : le numérique paraît autant constituer une chance qu'un risque pour notre démocratie.

Si la révolution numérique est celle de toutes les promesses démocratiques : plus d'horizontalité, un meilleur accès à l'information, un progrès de transparence, de nouveaux espaces d'organisation et de participation pour les citoyens, elle peut aussi être celle de toutes les dérives : installation du monopole des GAFAMs, développement des fake news, surveillance accrue des citoyens, dérives du débat démocratique et montée des populismes.

Nous avons un réel défi à relever, pour construire collectivement un nouveau modèle de société dans lequel le numérique n'est pas une fin mais un moyen pour construire la société que nous voulons, où le numérique crée des usages vertueux et qu'il soit une richesse pour le plus grand nombre, une opportunité pour chacun, une ouverture au monde.

Johanna ROLLAND
Maire de Nantes
Présidente de Nantes Métropole

Inauguration

Lundi 13
Septembre

à 18h30
vernissage
des
expositions

Expositions

| ESPACE COSMOPOLIS

ÉTAT DE SURVEILLANCE

Photographies de Gilles Sabrié

La stabilité sociale est une obsession de l'État chinois dans la crainte permanente d'une remise en cause de sa gouvernance autoritaire. La surveillance de masse des citoyens est un moyen pour tenter de la garantir. L'État dispose à cette fin de ressources humaines extraordinaires : police locale, nationale et militaire, bien sûr, mais aussi fonctionnaires, comités de quartiers, censeurs, bureaucrates, agents de sécurité privés et une armée de citoyennes et citoyens zélés, sensibles aux messages gouvernementaux encourageant la délation.

Les progrès technologiques appliqués aux outils de surveillance, leur confèrent une efficacité encore jamais vue. Depuis les millions de caméras installées à chaque coin de rue et connectées à des systèmes de reconnaissance faciale, jusqu'aux moyens de collectes de données des smartphones et communications internet, rien ne semble pouvoir échapper aux yeux et aux oreilles de Big Brother.

Cette exposition est le fruit de reportages réalisés entre 2016 et 2020 à travers la Chine.

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis





LE COUP D'ÉTAT NUMÉRIQUE

Exposition pédagogique conçue par *Courrier international*

Internet est désormais régi par la loi du plus fort, celle des géants de la tech. Une menace pour la démocratie ?

Même si nous avons perdu la bataille de la vie privée, si les réseaux sociaux sont devenus un lieu de censure et de haine, il reste des raisons d'espérer : la Toile est peuplée d'outils qui peuvent servir à la contre-attaque citoyenne, le web peut redevenir ce bien commun qu'il aurait toujours dû être.

À nous de nous en emparer.

Exposition inscrite au programme de la Nantes Digital Week.

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis

I AGREE

Installation de Dima Yarovinsky, 2018

Neuf utilisateurs de services internet sur dix cliqueraient sur le bouton « I agree » (J'accepte) sans avoir lu une ligne de leurs conditions générales d'utilisation (CGU). Il faut dire que tout est fait pour les rendre indigestes !

Dima Yarovinsky, artiste et designer, dénonce cette situation de manière originale, en imprimant sur de longues bandes de papiers de couleur les CGU de WhatsApp, Google, Tinder, Twitter, Facebook, Snapchat et Instagram. On y découvre que celles d'Instagram contiennent plus de 17 000 mots et qu'il faut 86 minutes pour les lire en entier.

L'artiste rappelle ainsi que derrière la gratuité de ces services se cachent de véritables contrats et que le produit, c'est nous !

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis

THE DATING BROKERS

Installation vidéo de Joana Moll, 2018

En mai 2017, Joana Moll, artiste et chercheuse espagnole et l'ONG allemande Tactical Tech achètent, pour 136€, 1 million de profils de rencontre en ligne à USDate, une société basée aux États-Unis qui en fait le commerce. Ces profils comprennent des photos, noms d'utilisateurs, adresses e-mail, nationalité, sexe, âge, orientation sexuelle, intérêts,

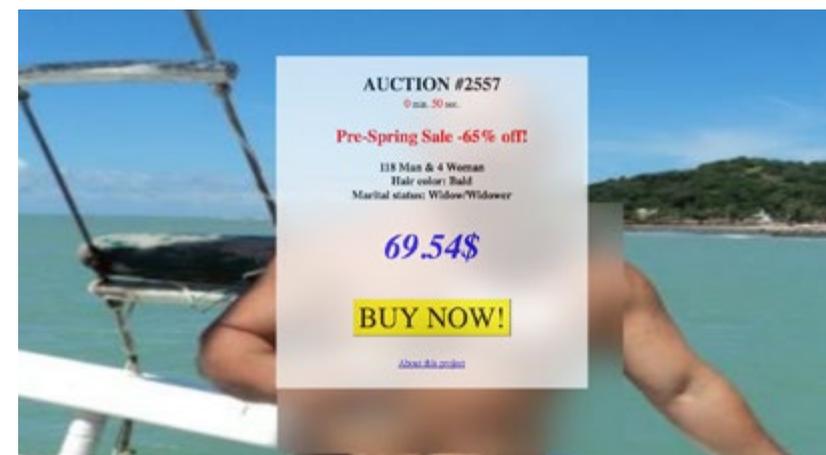
profession, caractéristiques physiques et traits de personnalité.

L'achat de ces données révèle un vaste réseau d'entreprises qui exploitent ces informations à des fins mercantiles et sans le consentement des utilisateurs.

The Dating Brokers tente de rendre visible à tous ce réseau et son fonctionnement.

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis

The Dating Brokers





© Tyler Merbler

LES CITOYENS FÂCHÉS AVEC LA DÉMOCRATIE

Exposition pédagogique conçue par Géopolis et Cosmopolis

Souvent critiquée, la démocratie est-elle toujours, comme le disait Churchill, « le pire des systèmes à l'exception de tous les autres » ?

Si ce « système » est parvenu à s'imposer sur une grande partie du globe, il subit de nombreux coups de canifs et de multiples remises en cause, notamment par la montée en puissance des partis extrêmes, la crise de confiance des citoyens envers les partis politiques et son corollaire : l'abstention massive.

L'exercice démocratique fait aussi face à la généralisation des périodes d'exception (terrorisme, pandémie) et à de plus en plus de pressions extérieures de la part de régimes autoritaires (cyberattaques, désinformation organisée...) qui compliquent l'exercice normal des élections.

État des lieux.

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis

DÉMOCRATIE CHÉRIE

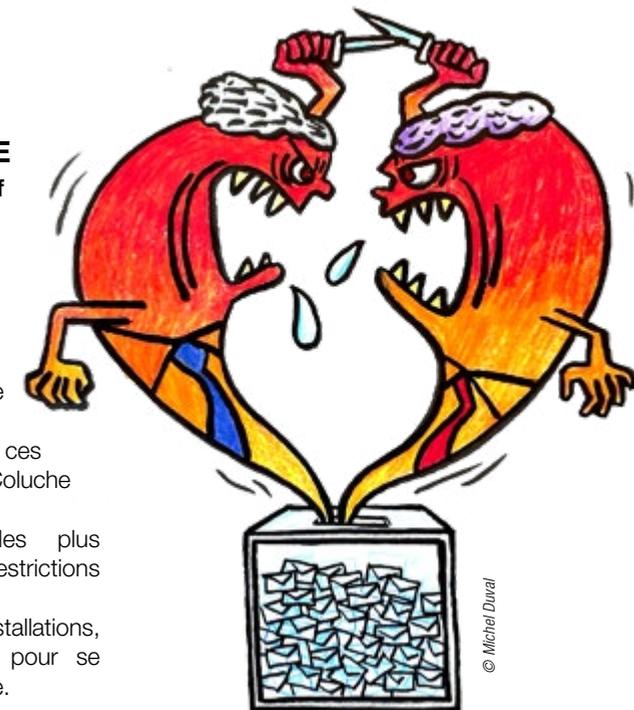
Installations du Collectif
Entrez dans ma chambre :
Guillaume Boulay, Gilles
Drahon, Michel Duval,
Jean-Louis Tartarin

Qui a dit « La démocratie, c'est quand on sonne chez vous à 6h du matin... et que c'est le laitier » ?

Qui a marqué la politique ces dernières décennies depuis Coluche jusqu'à Greta Thurnberg ?

Quels sont les pays les plus démocratiques malgré les restrictions liées à la pandémie ?

Démocratie Chérie : des installations, sculptures, quiz, podcasts, pour se rabibocher avec la démocratie.



© Michel Duval

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis



LE CHALLENGE INFOX !

Cet été, des jeunes Nantais des clubs ados Accord ont refait le monde à leur manière. De mensonges en supercheries, ils ont créé des histoires toutes plus rocambolesques les unes que les autres pour sensibiliser à la désinformation. Vidéo, podcast, affiche, ils ont utilisé tous les supports possibles pour embarquer leur audience dans des fake news et autres théories du complot. Une bonne occasion d'y voir plus clair !

du 13 sept. au 10 oct. | Cosmopolis

Conférences | Tables rondes

| ESPACE COSMOPOLIS

RÉSEAUX SOCIAUX, NUMÉRIQUE : ATOUT OU MENACE POUR LA DÉMOCRATIE ?

Par Olivier Ertzscheid, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Nantes, auteur de *Le monde selon Zuckerberg. Portraits et préjugés*, C&F éditions, 2020

Animation : Franck Renaud - Place Publique

Encore président des États-Unis, Donald Trump a été banni de Twitter puis interdit de Facebook pour deux années au lendemain de l'assaut sur le Capitole, en janvier 2021. S'il s'agissait d'abord de faire respecter les règles d'utilisation qui s'imposent à l'ensemble des usagers, ces décisions relevaient aussi de la geste politique.

Au début de la pandémie de Covid-19, l'hypothèse d'une « fuite » d'un laboratoire chinois à Wuhan comme origine du coronavirus a été marquée au fer rouge, signalée sur les réseaux sociaux... Un an après, cette hypothèse n'est plus rejetée et des chercheurs demandent qu'elle soit

sérieusement étudiée afin de la valider ou de l'invalider.

Pour suivre l'évolution de l'épidémie de Covid-19 et les progrès de la vaccination en France, le site de référence, Covid Tracker, a été réalisé par un jeune ingénieur. Et l'État a fini par lui laisser la main sur le traitement des données.

Que nous indiquent ces faits ? Le numérique et les réseaux sociaux font de la politique et sont éminemment politiques : jouent-ils contre la démocratie ? Ou bien peuvent-ils la « nourrir », la renforcer ? Peut-on imaginer un jour des supports numériques se substituant à un gouvernement ?

Conférence organisée en partenariat avec le Conseil de développement de Nantes Métropole, la Revue Place Publique Nantes-Saint-Nazaire et le CCO.

Lundi 20 sept. à 18h30 | Cosmopolis



Olivier Ertzscheid



LE DÉFI NUMÉRIQUE : ENJEUX ET PERSPECTIVES EN EUROPE

Avec Nicolas Brémand, doctorant en droit, Evelyne Gebhardt, députée européenne en charge de la protection des consommateurs, du numérique et de l'intelligence artificielle, Franca Salis-Madinier, membre du Comité économique et social européen, secrétaire nationale de la CFDT Cadres

Les transformations numériques bousculent tous les citoyens de l'Union Européenne (UE), le développement de l'intelligence artificielle ne fait qu'accélérer cette transition. Mais l'UE peut accompagner cette évolution en faveur de la cohésion sociale et du bien-être de toutes et tous.

Précarité croissante de l'emploi, disruptions technologiques, inégalités et polarisations croissantes entre territoires et entre travailleurs, protection de nos données... Cela nous concerne tous, tant sur le plan professionnel que dans nos vies privées. L'UE a les leviers d'actions. On lui demande d'être ambitieuse !

Table ronde proposée par EuropAgora, avec le soutien de la Maison de l'Europe – Europe Direct.

Vendredi 24 sept. à 18h30 | Cosmopolis



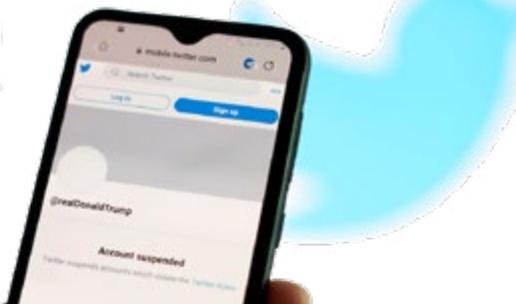
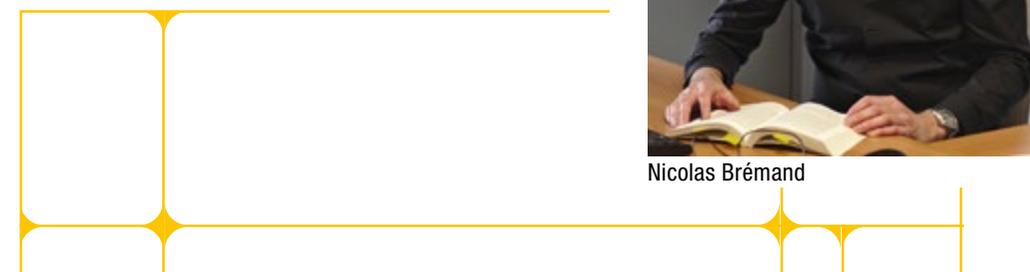
Evelyne Gebhardt



Franca Salis-Madinier



Nicolas Brémand



CIVIC TECH EN AFRIQUE : CITOYENS ET NUMÉRIQUE, ACTEURS DE LA DÉMOCRATIE

Avec **Sénamé Koffi Agbodjinou**, architecte, anthropologue, initiateur du projet **HubCités africaines**, **Alexandre Guibert Lette**, journaliste, blogueur et cyberactiviste, cofondateur de la plateforme web **Sénégal vote**, **Wahiba Tarchi**, qui a participé au Printemps arabe tunisien et prépare un doctorat sur les liens sociaux à l'ère du numérique, **Ridha Tlili**, historien

Animation : Myriam Mascarello - journaliste économique à France 24

La révolution tunisienne a parfois été qualifiée de première révolution Internet ou 2.0.

Même si le terme de révolution Internet ne peut rendre compte de la complexité des causes et du processus révolutionnaire, la Toile a offert un cadre unique de contestation et d'expression de nouvelles voix dans le débat politique.

Depuis, le mouvement s'est accéléré sur tout le continent africain. De plus en plus de citoyens engagés, réseaux d'activistes, organisations de la société civile, journalistes, entrepreneurs, développeurs informatiques se saisissent des outils numériques pour répondre aux aspirations démocratiques de la société civile africaine, et inventer de nouveaux modèles de développement économique et social.

Table ronde organisée en partenariat avec la Maison de l'Afrique à Nantes.

Samedi 25 sept. à 16h | Cosmopolis



Alexandre Guibert Lette



Sénamé Koffi Agbodjinou

GUETTEURS D'INJUSTICES : DE LA FRACTURE NUMÉRIQUE À LA FRACTURE DÉMOCRATIQUE

Les Guetteurs d'injustices sont des jeunes des quartiers populaires âgés de 16 à 25 ans. Avec l'association **Ville Simplement**, ils se retrouvent, réfléchissent ensemble et agissent concrètement contre les inégalités sociales qui les concernent : école, stages, orientation, loisirs, santé, numérique...

La crise sanitaire, en augmentant la place du numérique dans notre société, a amplifié les inégalités rencontrées par ces jeunes. Confrontés à la difficulté de suivre les cours à distance en raison de problème d'accès à Internet, de manque d'équipements adaptés, ou encore d'une méconnaissance des outils de visioconférence, ils doivent aussi faire face à la dématérialisation des formalités administratives (inscriptions, stages...).

Les Guetteurs d'injustices ont engagé ces derniers mois des actions pour lutter contre la fracture numérique. Ils viendront expliquer leur démarche.

Mardi 28 sept. à 18h30 | Cosmopolis



Fabienne Greffet

LES CAMPAGNES PRÉSIDENTIELLES À L'HEURE D'INTERNET

Par **Fabienne Greffet**, maîtresse de conférences en sciences politiques à l'**ISAM-IAE** et chercheuse à l'**IRENEE** de Nancy.

Animation : Franck Renaud - Place Publique

Depuis plus de vingt ans, les candidates et candidats à l'élection présidentielle française recourent à des personnels spécialisés, des outils et des espaces numériques pour promouvoir leurs projets et agréger des soutiens.

Fabienne Greffet reviendra sur les transformations qui ont marqué les campagnes digitales depuis les années 2000, et sur les stratégies mises en œuvre lors des campagnes de 2012 et 2017 afin de recruter, engager et mettre en scène les publics sur le web et les réseaux socionumériques. Elle montrera notamment que les candidates et candidats doivent obtenir le soutien de nouveaux acteurs et que le contexte français présente des spécificités par rapport à d'autres contextes nationaux.

Mardi 5 oct. à 18h30 | Cosmopolis



Frédéric Joly

LA LANGUE CONFISQUÉE

Rencontre avec Frédéric Joly, essayiste et traducteur, à propos de son ouvrage *La langue confisquée. Lire Victor Klemperer aujourd'hui*, Premier Parallèle, 2019

Animation : Pascal Massiot - Pop'Média

Le philosophe allemand Victor Klemperer s'attacha dès 1933 à l'étude de la langue et des mots employés par les nazis. En puisant à une multitude de sources (discours radiodiffusés d'Adolf Hitler ou de Joseph Paul Goebbels, faire-part de naissance et de décès, journaux, livres et brochures, conversations, etc.), il a examiné la destruction de la culture et de l'esprit allemands par la novlangue nazie. Il tirera de son travail *LTI, la langue du III^e Reich*, ouvrage de référence sur la manipulation de la langue par l'idéologie. Frédéric Joly, lisant Victor Klemperer, restitue sa démarche et livre un éclairage saisissant sur notre temps de repli identitaire et de « post-vérité », un temps d'inquiétantes résurgences sémantiques où la distinction essentielle entre le vrai et le faux est brouillée.

Frédéric Joly est également traducteur du livre de Robert Habeck, « Du langage en politique ; ce que les mots font à la démocratie », publié en 2020.

Rencontre organisée en partenariat avec la Librairie Coiffard.

Vendredi 8 oct. à 18h30 | Cosmopolis

ENQUÊTE DANS L'UNIVERS DES FAKE NEWS

Rencontre avec Doan Bui, journaliste à l'Obs, lauréate du prix Albert Londres et Leslie Plée, dessinatrice, autrices de la BD *Fake news, l'info qui ne tourne pas rond*, Delcourt, 2021

La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslie Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées.

Des climatosceptiques aux platistes, des usines à clics d'Europe de l'Est aux Illuminati, des algorithmes devenus fous à Donald Trump (propagateur n°1 de « vérités » alternatives), les infox sont partout.

Ludiques et pédagogiques, les autrices nous font passer dans l'envers de leurs fabrications et nous réapprennent à aiguïser notre esprit critique.

Une bande dessinée de salubrité publique !

Rencontre organisée en partenariat avec la Librairie Coiffard.

Samedi 9 oct. à 14h30 | Cosmopolis



Leslie Plée



Doan Bui

| LIEU UNIQUE

LES DÉMOCRATIES SONT-ELLES EN DANGER ?

Avec Sarah Durieux, directrice de *Change.org*, El Hadj Souleymane Gassama, journaliste, écrivain et docteur en sociologie, Arnaud Leclerc, professeur de sciences politiques à l'Université de Nantes, et Denis Robert, journaliste, fondateur du média *Blast*

Présentation : Caroline Roussy - chercheuse à l'IRIS

En juin dernier, l'abstention historique enregistrée lors des élections régionales et départementales nous a rappelé que notre pays traverse, comme d'autres, une profonde crise de la démocratie représentative. Les récentes mobilisations sociales en France (Gilets jaunes, marches pour le climat...), ou ailleurs, (révoltes populaires au Chili, au Liban, en Colombie, en Algérie), semblent exprimer un "ras-le bol" et de la défiance vis-à-vis de la classe politique. Polémiques à répétitions, surenchère médiatique, utilisation des réseaux sociaux comme défouloirs, montée de l'extrême droite et du populisme, répression, restrictions des libertés durant la crise du Covid-19 ou encore ingérences étrangères dans certains processus électoraux : nos sociétés apparaissent de plus en plus polarisées et nos démocraties bousculées. Sont-elles en danger ? Comment les réinventer, repolitiser les électeurs et redonner le goût de la démocratie ?

Table ronde organisée par l'IRIS et le lieu unique dans le cadre des Géopolitiques de Nantes.

**Samedi 25 sept. à 9h30
| le lieu unique, Grand atelier**

| UNIVERSITÉ DE NANTES



Tristan Poullaouec

**PEUT-ON DÉMOCRATISER
LA RÉUSSITE SCOLAIRE ?**

Par **Tristan Poullaouec**, maître de conférences en sociologie à l'Université de Nantes, membre du Centre nantais de sociologie

Aujourd'hui en France, près d'un actif sur deux est employé ou ouvrier : ils forment ce que les sociologues nomment les classes populaires. Ce vaste ensemble réunit aussi bien des ouvriers de l'industrie et du bâtiment que des secrétaires, des chauffeurs, des aides-soignants, des salariés agricoles ou encore des aides à domicile.

Leurs enfants peuvent-ils réussir leurs études ? Si cette interrogation est au cœur des préoccupations familiales, elle est rarement posée comme une grande question politique. Collège unique, baccalauréat professionnel, réforme de la formation des maîtres : tout a-t-il été vraiment fait pour éradiquer l'échec scolaire et transmettre à tous des savoirs ambitieux ?

Vendredi 8 oct. à 14h30
| Université de Nantes, amphi A, bât. Tertre

Documentaires

| ESPACE COSMOPOLIS

NOTHING TO HIDE

Documentaire de **Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic**, DCP 4K, 2017, 86'

Quelles informations Facebook ou Google peuvent-ils recueillir sur vous en seulement 30 jours ? Votre orientation sexuelle ? Vos heures de lever et de coucher ? Votre consommation d'alcool ? Vos infractions pénales ? Votre niveau de richesse ? Votre solvabilité ? Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic ont fait l'expérience en hackant pendant un mois l'iPhone et l'iMac d'un jeune artiste n'ayant « rien à cacher ».

À partir des données rassemblées, un hacker et une analyste ont pour mission de deviner qui est ce jeune homme.

Et vous, êtes-vous sûr de n'avoir rien à cacher ?

Mercredi 29 sept. à 17h | Cosmopolis

Nothing to hide**CONVENTION CITOYENNE :
DÉMOCRATIE EN
CONSTRUCTION**

Documentaire de **Naruna Kaplan de Macedo**, Les Films d'ici, 2020, 58'

Récit d'un exercice démocratique singulier et inédit. 150 citoyennes et citoyens tirés au sort sont mandatés pour faire des propositions au gouvernement français alliant écologie et justice sociale. Dans un climat de grande tension politique, doublé d'une pandémie, ils vont s'efforcer de remplir leur mission, et peut-être de l'étendre.

Vendredi 1^{er} oct. à 18h30
Dimanche 10 oct. à 15h30
| **Cosmopolis**

**THE GREAT HACK -
L'AFFAIRE CAMBRIDGE
ANALYTICA**

Documentaire de **Karim Amer et Jehane Noujaim**, The Others, 2019, 110'



The great hack

Ce documentaire nous entraîne dans les coulisses du scandale Facebook-Cambridge Analytica. Il raconte, à travers les témoignages des différentes parties impliquées, l'exploitation des données personnelles de millions d'utilisateurs de Facebook pour cibler et influencer les électeurs indécis lors des élections présidentielles américaines de 2016.

Samedi 2 oct. à 17h | Cosmopolis



Tous surveillés, 7 milliards de suspects

TOUS SURVEILLÉS, 7 MILLIARDS DE SUSPECTS

Documentaire de Ludovic Gaillard et Sylvain Louvet, CAPA, Arte France, 2020, 90'

Doit-on accepter de renoncer à nos libertés individuelles sous couvert de lutte contre le terrorisme, la criminalité ou la pandémie ? De nombreux États se sont lancés dans une dangereuse course aux technologies de surveillance. Caméras à reconnaissance faciale, détecteurs à émotions, système de notation des citoyens, drones tueurs autonomes... De la Chine aux États-Unis, d'Israël à la France, l'enquête nous entraîne dans les rouages de cette machine de surveillance mondiale et donne la parole aux premières victimes de ce flicage hors norme. Une obsession sécuritaire qui, dans certains pays, est en train de donner naissance à une nouvelle forme de régime : le totalitarisme numérique. Le cauchemar d'Orwell.

Prix Albert Londres 2020 de l'audiovisuel.

Mercredi 6 oct. à 16h
Dimanche 10 oct. à 17h
| Cosmopolis

THE SOCIAL DILEMMA - DERRIÈRE NOS ÉCRANS DE FUMÉE

Documentaire de Jeff Orlowski, Larissa Rhodes, Exposure Labs, 2020, 94'

Quand le journaliste demande à Tim Kendall, ancien responsable de la monétisation de Facebook et ex-directeur de Pinterest, ce qui l'inquiète le plus dans le développement exponentiel des réseaux sociaux, il soupire et réfléchit un bref instant avant de répondre : « À très court terme ? La guerre civile ».

Le ton est donné : *Derrière nos écrans de fumée* met en garde contre les dérives de ces algorithmes qui cherchent, avec chaque jour un peu plus d'efficacité, à nous maintenir « engagés » sur Facebook, YouTube, Instagram ou Twitter. Polarisation des débats, bulles de filtres qui nous mettent uniquement en relation avec des gens qui pensent comme nous, addiction, prime à la désinformation, dépression, le documentaire balaye largement les problèmes causés, plus ou moins directement, par « l'algorithmisation » croissante de nos vies.

Mercredi 6 oct. à 18h | Cosmopolis

Débats | Échanges

| ESPACE COSMOPOLIS

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES : QUEL CADRE EUROPÉEN ET QUEL IMPACT AU NIVEAU LOCAL ?

Café/débat citoyen

Le numérique est l'une des priorités de la Commission européenne. L'Union européenne a notamment adopté en mai 2018 un règlement européen sur la protection des données personnelles (RGPD).

Ce café/débat citoyen, proposé par la Maison de l'Europe – Europe Direct, souhaite apporter un éclairage sur l'impact de ce cadre européen sur les projets locaux, grâce aux témoignages d'experts et à un temps d'échange avec le public.

Jeudi 23 sept. à 18h30 | Cosmopolis

UNE DÉMOCRATIE FORTE DE TOUTES SES VOIX

Avec Marie-Christine Vergiat, vice-présidente de la Ligue des Droits de l'Homme (sous réserve) et des membres de la LDH Nantes et pays nantais



Marie-Christine Vergiat

Jeudi 30 sept.
à 19h - visite libre des expositions
à 20h - échange
| Cosmopolis

Alors que les dernières élections ont été frappées par un record d'abstentionnisme, La Ligue des Droits de l'Homme Nantes et pays nantais profite de l'événement « Décryptages. Quelle démocratie à l'heure du numérique ? » pour proposer une soirée en deux temps : visite libre des expositions et installations, suivie d'un échange en présence de Marie-Christine Vergiat, sur les enjeux à faire vivre une démocratie solidaire où chacune et chacun a sa place et son destin en main.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

LA PARTICIPATION DES PUBLICS, UN MÉTIER ?

Conférence / Speed meeting

Urbanisme, santé, social, communication, design, sociologie, architecture, ingénierie, tous les chemins mènent à la participation des publics. Comment vient-elle bousculer nos pratiques ? Réinventer nos métiers ? S'imposer dans nos parcours professionnels ?

Des professionnels de différents milieux témoignent lors de cette séance, dans un format libre et souple - le "speed meeting" - durant lequel vous pourrez déambuler à votre guise. Que vous soyez étudiant, professionnel, curieux, venez découvrir les profils représentés et renforcer votre réseau.

Ségolène Charles, architecte, chargée de projet en urbanisme et concertation, de l'Atelier du Lieu, introduira la séquence en rappelant les origines et enjeux de la participation en France et son impact dans les évolutions professionnelles.

Conférence et speed meeting proposés par l'Institut de la concertation et de la participation citoyenne (ICPC).

Jeudi 7 oct. de 17h à 19h
| École Nationale supérieure d'architecture

Réservation obligatoire : 02 52 10 82 00

MAISON DES CITOYENS DU MONDE

ARPEMENTAGE

L'arpentage est une pratique de lecture collective sur un temps court. L'objectif est de développer une culture critique et stimulante entre l'expérience des participants et le sujet du livre arpenté.

LES NOUVELLES LOIS DU WEB. MODÉRATION ET CENSURE

De Romain Badouard, Seuil, 2020

Aujourd'hui, « les grandes entreprises du numérique se voient octroyer des pouvoirs de filtrage et de blocage des contenus. Le problème survient lorsque l'opacité de ces opérations transforme la modération en censure. Il est urgent d'inventer une régulation démocratique des contenus sur Internet, afin que celui-ci demeure pour tous et toutes un espace de débat, d'engagement et de liberté ».

L'arpentage de ce livre sera complété par plusieurs articles de revues spécialisées, dans le but d'élargir la discussion sur les différents enjeux du tournant démocratique actuel.

Proposé par la Maison des citoyens du monde

Samedi 9 oct. de 10h à 12h30
| Maison des citoyens du monde

Nombre de places limité

Réservation obligatoire : 02 52 10 82 00

MAISON DE QUARTIER LA MANO

MAISON DE QUARTIER LA BOTTIÈRE

RÉSEAUX SOCIAUX : LES LUTTES EN MOUVEMENT ?

Atelier-débat

Les gilets jaunes, #metoo, le Printemps arabe... comment les luttes sociales et démocratiques passent les frontières et se répandent à l'échelle mondiale via les réseaux sociaux ? Finalement, qui en profite et qui s'en méfie ?

Proposé par L'EclectiC et le TriptiC Léo Lagrange

Mardi 28 sept. de 18h à 20h
| Maison de quartier La Mano,
L'EclectiC Léo Lagrange

Réservé aux 16-25 ans

Inscription : 02 40 40 91 18

contact@eclectic-leolagrange.org

Jeudi 7 oct. de 18h à 20h
| Maison de quartier La Bottière,
TriptiC Léo Lagrange, 1^{er} étage

Réservé aux 16-25 ans

Inscription : 02 53 55 74 14

nantes.triptic@leolagrange.org

Concours d'éloquence

MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE

COSMOPOLIS



LES MOTS POUR LE DIRE

Douze jeunes de 15 à 25 ans relèvent le défi et se lancent dans un concours d'éloquence sur le thème de la démocratie à l'heure du numérique ! Il faudra être le plus convaincant pour obtenir les suffrages du jury. Julien Pannetier, du Collectif Odyssée, les accompagnera lors de séances de coaching.

Venez écouter ces jeunes qui expérimentent pour la première fois l'art oratoire et les encourager lors de la demi-finale à la Médiathèque Luce Courville, puis de la finale à Cosmopolis.

Concours organisé par le Collectif Odyssée, avec la participation de l'EclectiC Léo Lagrange et du Lycée EREA.

Candidature possible jusqu'au 31 août :
jpannetier@gmail.com

Vendredi 24 sept. à 19h - demi-finale
| Médiathèque Luce Courville

Samedi 9 oct. à 17h30 - finale
| Cosmopolis



Jeu de rôle

| ESPACE COSMOPOLIS

| MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN DÉBAT !

Jeu de rôle / débat citoyen sur des questions de sciences et de société

Le Muséum d'histoire naturelle s'associe à Cosmopolis pour proposer deux séances « Jouer à débattre » sur l'intelligence artificielle.

Via un jeu de rôle qui les invite à incarner des positions et prendre des décisions, les joueurs sont amenés à réfléchir aux impacts des sciences et des nouvelles technologies dans leur vie quotidienne et sur l'avenir de l'humanité. Ils sont accompagnés dans leur réflexion par des spécialistes de l'Intelligence artificielle et de la sociologie.

Jeu de rôle conçu par l'association l'Arbre des connaissances.

Lundi 4 oct. de 9h30 à 12h

Séance spéciale lycée « Intelligence artificielle et transport en ville »
| Cosmopolis

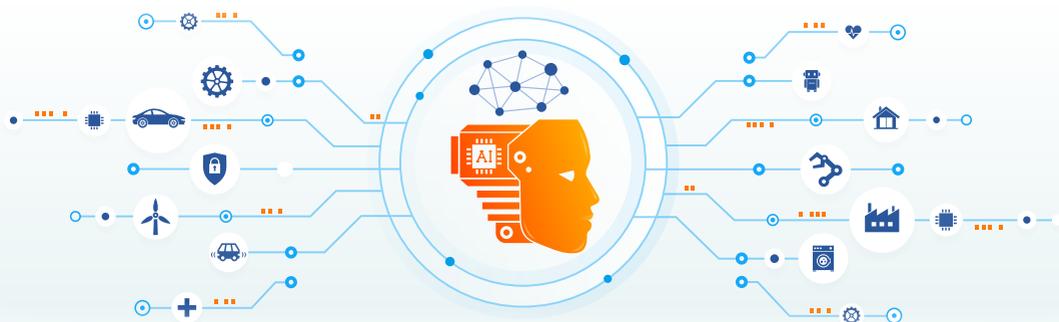
Réservation obligatoire : 02 52 10 82 00

Mercredi 13 oct. à 17h

Séance tout public à partir de 16 ans « Intelligence artificielle et santé »
| Muséum d'histoire naturelle

Tarifs et réservations : 02 40 41 55 00

Ces deux séances sont programmées en lien avec l'exposition « Intelligences, différentes par nature » - Muséum d'histoire naturelle, du 3 juillet 2021 au 2 mai 2022.



Trois rendez-vous proposés dans le cadre de la Nantes Digital Week.

NUMÉRIQUE ET CITOYENNETÉ, QUELLE PLACE POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ?

Table ronde avec Merwann Abboud, coordinateur à Fragil, Loïc Chusseau, co-fondateur de Pop' Média, Nathalie Jusseaume, coordinatrice au VLIPP, Françoise Laboux, chargée de mission CLEMI Académie de Nantes, Ghislaine Rodriguez, adjointe à la Maire de Nantes, Pierre-Adrien Roux, du CRIJ Pays de la Loire, un représentant de la DRAC des Pays de la Loire, et le témoignage de Divina Frau-Meigs, professeure, sociologue des médias à l'Université Sorbonne nouvelle, Paris

Animation : Pascal Massiot - Pop' Média

Dans un monde ultra médiatisé où le numérique nous permet à la fois d'être récepteurs et émetteurs d'information, une maîtrise minimale des technologies médiatiques est indispensable. C'est un enjeu de citoyenneté, sinon de démocratie. En effet, il convient de former les citoyennes et citoyens responsables de demain pour leur permettre de porter un regard critique et éclairé sur l'information et l'accumulation de données, tout en favorisant leur insertion culturelle, sociale et économique. Dans ce contexte, quelles réponses et propositions apportent les acteurs de l'éducation aux médias, l'État et les collectivités locales ? Comment l'éducation aux médias fait-elle sa révolution numérique ?

Table ronde proposée par Pop'Média

Vendredi 17 sept. à 18h | Cosmopolis
| En ligne : twitch.tv/levlipp

FRESQUE DU NUMÉRIQUE

Jeu d'intelligence collective sur les enjeux du numérique responsable, organisé et animé par les Shifteurs

La Fresque du Numérique est un atelier ludique et collaboratif. Le but de ce « serious game » est de sensibiliser et former les participantes et participants, par groupes de 4 à 8 personnes, aux enjeux environnementaux du numérique, de proposer des actions à mettre en place pour évoluer vers un numérique plus durable, et d'animer des échanges sur le sujet.

Mardi 21 sept. de 19h à 22h | Cosmopolis

Réservation uniquement sur : fresquedunumerique.org/index.html#participer

C'EST QUOI ÇA ? DIGITAL WEDNESDAY

Ateliers

Le premier rendez-vous des mercredis « C'est quoi ça ? » sera un Digital Wednesday. À cette occasion, Séquoia s'associe au Cnam des Pays de la Loire, à Cosmopolis, aux Petits Débrouillards Grand Ouest et à Log.in Prévention, pour vous proposer deux ateliers ludiques parents/enfants destinés à exercer sa citoyenneté à l'heure du numérique... et des fakes-news.

Vous mènerez l'enquête à propos de mystérieuses affirmations issues d'Internet. À qui se fier ? D'où vient une information ? Essaye-t-on de me manipuler ? Sur quels outils numériques m'appuyer pour tenter d'y voir plus clair ?

Deux ateliers parents/enfants à partir de 10 ans.

Mercredi 22 sept. 14h-15h30
et 15h45-17h15 | Séquoia

Réservation obligatoire : 02 40 38 43 90



Calendrier

EXPOSITIONS

13 sept > 10 oct	État de surveillance/ Le coup d'État numérique / I agree / The dating brokers / Les citoyens fâchés avec la démocratie / Démocratie chérie / Le challenge infox !	Cosmopolis	p. 3-7
------------------	---	------------	--------

CONFÉRENCES / TABLES RONDES

Lun 20 sept	18:30	Réseaux sociaux, numérique : atout ou menace pour la démocratie ?	Cosmopolis	p. 8
Ven 24 sept	18:30	Le défi numérique : enjeux et perspectives en Europe	Cosmopolis	p. 9
Sam 25 sept	9:30	Les démocraties sont-elles en danger ?	Le Lieu Unique	p. 13
Sam 25 sept	16:00	Civic tech en Afrique	Cosmopolis	p. 10
Mar 28 sept	18:30	De la fracture numérique à la fracture démocratique	Cosmopolis	p. 11
Mar 5 oct	18:30	Les campagnes présidentielles à l'heure d'Internet	Cosmopolis	p. 11
Ven 8 oct	14:30	Peut-on démocratiser la réussite scolaire ?	Université de Nantes	p. 14
Ven 8 oct	18:30	La langue confisquée	Cosmopolis	p. 12
Sam 9 oct	14:30	Enquête dans l'univers des fake news	Cosmopolis	p. 12

DOCUMENTAIRES

Mer 29 sept	17:00	Nothing to hide	Cosmopolis	p. 14
Ven 1 ^{er} oct	18:30	Convention citoyenne : démocratie en construction	Cosmopolis	p. 15
Sam 2 oct	17:00	The great hack - L'affaire Cambridge Analytica	Cosmopolis	p. 15
Mer 6 oct	16:00	Tous surveillés, 7 milliards de suspects	Cosmopolis	p. 16
Mer 6 oct	18:00	The social dilemma - Derrière nos écrans de fumée	Cosmopolis	p. 16
Dim 10 oct	15:30	Convention citoyenne : démocratie en construction	Cosmopolis	p. 15
Dim 10 oct	17:00	Tous surveillés, 7 milliards de suspects	Cosmopolis	p. 16

ÉCHANGES / DÉBATS / ATELIERS

Jeu 23 sept	18:30	Protection des données personnelles : Quel cadre européen et quel impact au niveau local ? – Café/débat citoyen	Cosmopolis	p. 17
Mar 28 sept	18:00	Réseaux sociaux : les luttes en mouvement ? – Atelier/débat	MQ La Mano	p. 19
Jeu 30 sept	19:00	Une démocratie forte de toutes ses voix – Visite et échange	Cosmopolis	p. 17
Jeu 7 oct	17:00	La participation des publics, un métier ? Conférence/speed meeting	ENSA	p. 18
Jeu 7 oct	18:00	Réseaux sociaux : les luttes en mouvement ? – Atelier/débat	MQ La Bottière	p. 19
Sam 9 oct	10:00	Les nouvelles lois du web – Arpentage	MCM	p. 18

JEUX DE RÔLE / CONCOURS

Ven 24 sept	19:00	Les mots pour le dire – Concours d'éloquence – 1/2 Finale	Médiathèque Luce Courville	p. 19
Lun 4 oct	09:30	L'intelligence artificielle en débat – Jeu de rôle Séance spéciale Lycéens	Cosmopolis	p. 20
Sam 9 oct	17:30	Les mots pour le dire – Concours d'éloquence – Finale	Cosmopolis	p. 19
Mer 13 oct	17:00	L'intelligence artificielle en débat – Jeu de rôle Séance tout public	Muséum d'Histoire Naturelle	p. 20

NANTES DIGITAL WEEK

Ven 17 sept	18:00	Éducation aux médias ? – Table ronde	Cosmopolis	p. 21
Mar 21 sept	19:00	Fresque du numérique – Atelier/jeu	Cosmopolis	p. 21
Mer 22 sept	14:00 15:45	C'est quoi ça ? Digital Wednesday – Atelier	Séquoia	p. 21

Les lieux

COSMOPOLIS

18 rue Scribe - Passage Graslin
02 52 10 82 00

Arrêt Delorme ou St Nicolas – lignes C1, C3, C6

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

69 quai François Mitterrand
02 40 16 01 21

Arrêt République – lignes C5, C3, C6

LIEU UNIQUE

2 rue de la Biscuiterie
02 40 12 14 34

Arrêt Duchesse Anne - lignes 1 et 4
C2, C3, C4

MAISON DES CITOYENS DU MONDE

8 rue Lekain
02 40 69 40 17

Arrêt Delorme – lignes C1, C3, C6

MAISON DE QUARTIER LA BOTTIÈRE

147 route de Sainte-Luce
02 40 41 58 20

Arrêt Souillarderie – ligne 1

MAISON DE QUARTIER LA MANO

3 rue Eugène Thomas
02 40 41 61 80

Arrêt Chêne des Anglais – ligne 2

MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE

1 rue Eugène Thomas
02 40 41 53 50

Arrêt Chêne des Anglais – ligne 2

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

12 rue Voltaire
02 40 41 55 00

Arrêt Graslin – lignes 11
Arrêt Copernic – lignes 23, C1, C3

SÉQUOIA

1 rue Auguste Lepère
02 40 38 43 90

Arrêts Le Nain ou Dervallières – lignes C6, C20

UNIVERSITÉ DE NANTES

Amphi A - bâtiment Tertre
Chemin de la Censive du Tertre

Arrêt Facultés – ligne 2



CETTE ÉDITION DE DÉCRYPTAGES EST ORGANISÉE PAR COSMOPOLIS, ESPACE INTERNATIONAL DE LA VILLE DE NANTES, AVEC LA PARTICIPATION DE :

Accoord – CCO – Cnam des Pays de la Loire – Collectif Entrez dans ma chambre – Collectif Odyssee – Conseil de développement de Nantes Métropole – Courrier international – ÉclectiC Léo Lagrange – École Nationale Supérieure d'Architecture – EuropAgora – Fragil – Géopolis – Les Guetteurs d'injustices – Institut de concertation pour la participation citoyenne – Iris – Librairie Coiffard – Lieu Unique – Ligue des Droits de l'Homme – Log.in Prévention – Maison de l'Afrique à Nantes – Maison des citoyens du Monde – Maison de l'Europe – Europe Direct – Maison de quartier la Bottière – Maison de quartier La Mano – Médiathèque Luce Courville – Muséum d'histoire naturelle – Nantes Digital Week – Les Petits Débrouillards – Place Publique – Pop'Média – Séquoia – Les Shifteurs – Vlipp – TriptiC Léo Lagrange – Université de Nantes – Ville simplement.

Un grand merci aux artistes, conférenciers, bénévoles, citoyennes et citoyens de Nantes et d'ailleurs, ainsi qu'aux services de la Ville et de Nantes Métropole.

ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS

18 rue Scribe – passage Graslin
44000 Nantes
T 02 52 10 82 00
cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr



@cosmopolisnantes

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h
Le week-end de 14h à 18h
Horaires élargis en fonction du programme

Entrée libre, sauf indication contraire et dans la limite des places disponibles.

CONTEXTE SANITAIRE

COVID-19

L'espace Cosmopolis vous accueille dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Réservation conseillée pour les conférences et les films.
Réservation obligatoire pour les visites de groupes et les ateliers.



ALL NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal

Accueil du public

Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes