

Collectif de rédaction

Guide de la participation en faveur de l'égalité femmes-hommes



Sommaire



Cadre de rédaction

Présentation des objectifs et du chantier

1

Le collectif de rédaction

Présentation des rôles

2

3

Calendrier de rédaction

Présentation du calendrier prévisionnel

4

Structure du document

Présentation des titres des fiches et des rubriques

5

Dépendances

Saturne est composée d'hydrogène et d'hélium



1 Cadre de rédaction

Ancrage du document dans le chantier et
objectif de cette rédaction



Le chantier Genre et Participation

et la pertinence de sa valorisation



Un espace d'échanges de pratiques et de partage de ressources



Un espace de débats et de discussions mobilisant des regards et visions différentes



Un espace de réflexion ayant permis l'hybridation d'outillages, le croisement de connaissances et la création d'outils.



Pour (re)découvrir le chantier c'est par [ici](#)!



Objectif

Mettre en commun l'ensemble des **ressources collectées au sein du chantier, des questionnements aux outillages en passant par les débats et argumentaires**. De nombreuses choses ont d'ores et déjà été discutées au sein d'ateliers et calées, mais le guide se veut évolutif et largement enrichissable.

Au même titre que les documents publiés précédemment par l'ICPC, comme le [guide de l'évaluation](#), ce document **n'a pas pour objet de donner des solutions magiques et de prendre position sur les sujets**.

2

Collectif de rédaction

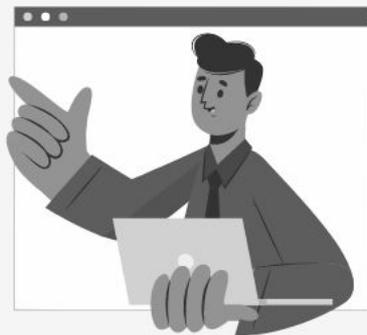
Pour en faire un document parlant et percutant : quoi de mieux que de mobiliser plein de cerveaux sur la version publiable ?



Les différents rôles



Idéal si : j'ai peu de temps à dégager pour des temps de discussion mais je souhaite apporter ma pierre à l'édifice avec des relectures quand je trouve le temps.



Idéal si : je ne suis pas fan des travaux de relecture mais je souhaite discuter et apporter mon regard et ma plume sur la rédaction de ce guide.

● Membre relecteur.rice

Le rôle des relecteur.rice.s est de faire des retours et propositions sur le fond et la forme du document. A partir d'une première proposition de fiche, iels auront la possibilité de commenter, lors d'une réunion, les rubriques, le contenu de celles-ci et leur agencement. Une deuxième consultation aura également lieu pour les fiches 2 et 3.

Les membres contributeur.rice.s seront également mobilisé.e.s du 26 mai au 13 juin pour leurs apports sur l'introduction, de la conclusion et de l'avant-propos.

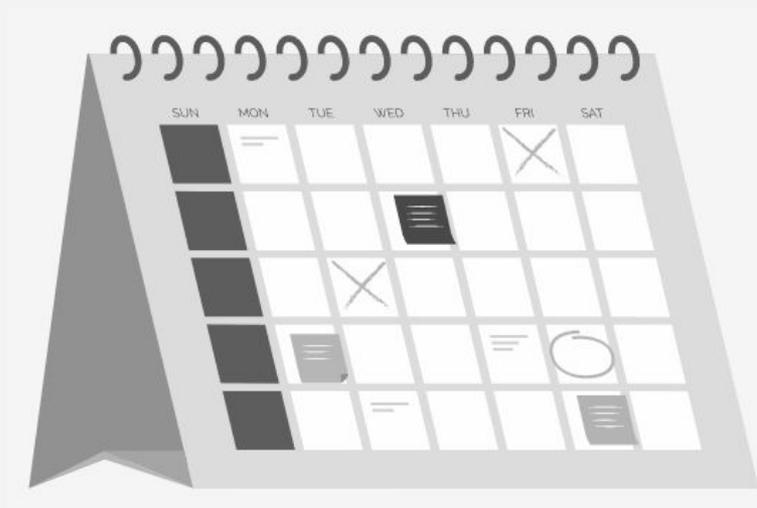
Le rôle des relecteur.rice.s est de faire des retours et propositions sur le fond et la forme du document. A partir d'une première proposition de fiche, iels auront la possibilité de commenter, lors d'une réunion, les rubriques, le contenu de celles-ci et leur agencement. Une deuxième consultation aura également lieu pour les fiches 2 et 3.

Les membres contributeur.rice.s seront également mobilisé.e.s du 26 mai au 13 juin pour leurs apports sur l'introduction, de la conclusion et de l'avant-propos.

● Membre contributeur.rice

Le rôle des contributeur.rice.s est de faire des retours et propositions sur le fond et la forme du document. A partir d'une première proposition de fiche, iels auront la possibilité de commenter, lors d'une réunion, les rubriques, le contenu de celles-ci et leur agencement. Une deuxième consultation aura également lieu pour les fiches 2 et 3.

Les membres contributeur.rice.s seront également mobilisé.e.s du 26 mai au 13 juin pour leurs apports sur l'introduction, de la conclusion et de l'avant-propos.



Calendrier de rédaction

Les délais sont indicatifs et nous nous laissons le droit de les assouplir si cela semble nécessaire.

Calendrier prévisionnel

- Ensemble du comité de rédaction
- Membre contributeur.rice.s
- Membre relecteur.rice.s

FEVRIER	
ME	1
JE	2
VE	3
SA	4
DI	5
LU	6
MA	7
ME	8
JE	9
VE	10
SA	11
DI	12
LU	13
MA	14
ME	15
JE	16
VE	17
SA	18
DI	19
LU	20
MA	21
ME	22
JE	23
VE	24
SA	25
DI	26
LU	27
MA	28
FEVRIER	

Constitution du collectif de rédaction + création des premières versions de la fiche n°1



MARS	
ME	1
JE	2
VE	3
SA	4
DI	5
LU	6
MA	7
ME	8
JE	9
VE	10
SA	11
DI	12
LU	13
MA	14
ME	15
JE	16
VE	17
SA	18
DI	19
LU	20
MA	21
ME	22
JE	23
VE	24
SA	25
DI	26
LU	27
MA	28
ME	29
JE	30
VE	31
MARS	

1ère rencontre du collectif de rédaction

Soumission aux commentaires sur la fiche n°1 + rédaction des fiches n°2 et 3 (en parallèle prise de contact avec les potentiel·e·s invité·e·s)



AVRIL	
SA	1
DI	2
LU	3
MA	4
ME	5
JE	6
VE	7
SA	8
DI	9
LU	10
MA	11
ME	12
JE	13
VE	14
SA	15
DI	16
LU	17
MA	18
ME	19
JE	20
VE	21
SA	22
DI	23
LU	24
MA	25
ME	26
JE	27
VE	28
SA	29
DI	30
AVRIL	

Réunion n°2 des contributeur.ric e.s



Soumission aux commentaires écrits sur 1 fiche n°2 et n°3 + rédaction des fiches n°4 et 5



Soumission aux commentaires des fiches n°4 et n°5 + rédaction du reste des fiches



MAI	
LU	1
MA	2
ME	3
JE	4
VE	5
SA	6
DI	7
LU	8
MA	9
ME	10
JE	11
VE	12
SA	13
DI	14
LU	15
MA	16
ME	17
JE	18
VE	19
SA	20
DI	21
LU	22
MA	23
ME	24
JE	25
VE	26
SA	27
DI	28
LU	29
MA	30
ME	31
MAI	

Soumission aux commentaires des fiches n°4 et n°5 + rédaction du reste des fiches



Réunion des contributeur.ric e.s



Soumission aux commentaires de l'ensemble des fiches + lancement de la co-rédaction de l'intro et de la conclusion

JUIN	
JE	1
VE	2
SA	3
DI	4
LU	5
MA	6
ME	7
JE	8
VE	9
SA	10
DI	11
LU	12
MA	13
ME	14
JE	15
VE	16
SA	17
DI	18
LU	19
MA	20
ME	21
JE	22
VE	23
SA	24
DI	25
LU	26
MA	27
ME	28
JE	29
VE	30
JUIN	

Soumission aux commentaires de l'ensemble des fiches + lancement de la co-rédaction de l'intro et de la conclusion



RELECTURE FINALE



En fonction du timing : temps de rencontre pour fêter la parution aux rencontres de Rouen ou bien organisation d'un autre temps



4

Structure du document

Première propositions de structuration pour comprendre le fonctionnement du document



Les fiches et leurs rubriques

Fiche 1

Dispositif non-mixtes : exclure pour inclure ?



Fiche 2

Chacun.e à sa place : rôle de l'espace et des déplacements dans les dispositifs participatifs



Fiche 3

Sauveur ou invisibilisateur : existe-t-il un juste milieu pour les animateurs ?



Fiche 4

Vaincre le mal par le mal : des propositions stéréotypées pour répondre à l'absence des femmes dans les dispositifs participatifs



Fiche 5

Ce qui fait perdre pied : réagir face aux propos sexistes



Fiche 6

L'usage des mots : enjeux de la communication tout au long du dispositif



Fiche 7

Bâton de parole : éviter l'effet boomerang dans l'animation



Autres fiches ?

???



Rubriques des fiches (détails diapositive suivante)

 Réflexions

 Retours d'expériences

 Les flops

 Les pré-requis

 Les remarques de mauvaise fois

 Questions en suspens

 Outillages

Détails des rubriques



Réflexions

texte introductif



Retours d'expérience

fiches déjà élaborées dans le cadre du chantier Genre et Participation



Outils

trucs et astuces collectés pendant le chantier



Les pré-requis

les choses à savoir avant de se lancer



Les flops

les bonnes intentions qui prennent une mauvaise tournure...



Questions en suspens

les points non tranchés, les débats posés ...



Les remarques de mauvaise foi

celles qui reviennent souvent comme la confiscation de la parole..



Autre rubriques...

À imaginer ensemble en fonction des ressources disponibles...

The background features a white base with various decorative elements: a 3x3 grid of dots in the top left, a circle in the top center, a plus sign in the top right, a cross in the middle left, a triangle in the middle right, a plus sign in the bottom center, and a triangle in the bottom right. There are also large, abstract organic shapes in pink and blue at the top right and bottom left corners.

ALORS tenté.e ?

Si le collectif de rédaction est une expérience qui t'intéresse, on t'invite à répondre à ce [formulaire](#) !