

Dans le cadre des Rencontres Européennes de la Participation - 28 juin 2023

# Compte-rendu Atelier Handicap(s) et Démocratie

Club des techniciens et techniciennes  
des départements participatifs et ICPC



Icones : Irfansusanto20

# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
Présentation des membres du collectif et du club des technicien.nes	3
Rappel du contexte de la controverse n°3 - La démocratie participative : source de plus d'égalité ou miroir grossissant des inégalités ?	3
Modalités d'animation et structuration de l'atelier	4
<b>Construisons collectivement nos outils</b>	<b>5</b>
Partage des représentations	6
Cartographie des acteurs et actrices des instances du handicap	7
Inventaire des politiques handicap	8
Benchmark de vos expériences	9
<b>Ateliers d'échanges et production de pistes de travail</b>	<b>15</b>
<b>Rapport d'étonnement</b>	<b>18</b>

# Introduction

## Présentation des membres du collectif et du club des technicien.nes

Le club des technicien.ne.s des départements participatifs est un regroupement informel d'agent.e.s de départements, impliqués dans les questions participatives, qui se réunissent pour échanger et se former entre pairs. L'ICPC aide à l'animation de ce groupe.

Certain.e.s membres de ce groupe se sont organisé.e.s pour proposer un atelier lors des rencontres européennes de Rouen :

- Marie BALAYER-BRASIER – CD40 Responsable adjointe du service Démocratie participative et Innovation
- Guillaume CARAYRE – CD31 Chef de projet Mission Démocratie participative / Egalité femmes-hommes
- Justine CHASSEUR – CD40 Chargée de mission au service Démocratie participative et Innovation
- Charlotte MAURE – CD64 Chargée de mission Participation citoyenne
- Marine RESSON – Administratrice de l'ICPC
- Louise JEAN-ALBERT – ICPC Chargée de mission

## Rappel du contexte de la controverse n°3 - La démocratie participative : source de plus d'égalité ou miroir grossissant des inégalités ?

L'un des enjeux essentiels lorsque l'on enclenche des démarches participatives est l'inclusion de toutes et tous. Dans les faits, elles mobilisent souvent les mêmes personnes et reproduisent des écarts déjà existants. Les 12 millions de personnes en situation de handicap (PH) sont rarement ou difficilement associées à ces démarches.

À travers ces Rencontres, nous avons souhaité explorer des pistes concrètes qui permettraient de garantir une participation égale des différents groupes sociaux, à travers notamment le respect des droits culturels de chacun et l'accès aux informations, dans un contexte où nous ne nous engageons pas toutes et tous de la même manière.

Quelles intentions dans cet atelier ?

Co-construire des outils qui vous permettront de repartir avec des pistes de travail/outils pour commencer ou modifier/améliorer vos pratiques à venir.



## Modalités d'animation et structuration de l'atelier



Etape 1 : CONSTRUISONS COLLECTIVEMENT NOS OUTILS :  
de la co-crédation d'outils qui nous permettront de mutualiser nos connaissances, nos  
expériences et nos savoir-faire.

*Quatres espaces de travail distincts avec des posters disposés au mur sur lesquels il était  
possible de venir apporter vos contributions*



Etape 2 : ATELIERS D'ÉCHANGES ET PRODUCTION DE PISTES DE TRAVAIL :  
un temps de réflexion et de partage en petits groupes autour d'un sujet relatif au(x)  
handicap(s) dans le champ de la DP.

*Tables problématisées avec les personnes qui en ont envie pour échanger, réfléchir et  
proposer autour d'un sujet*



Etape 3 : RAPPORT D'ÉTONNEMENT :  
Témoignage de Pascale Demaegdt, Chargée de Mission Accessibilité Handicap, Ville de  
Rouen





## Construisons collectivement nos outils

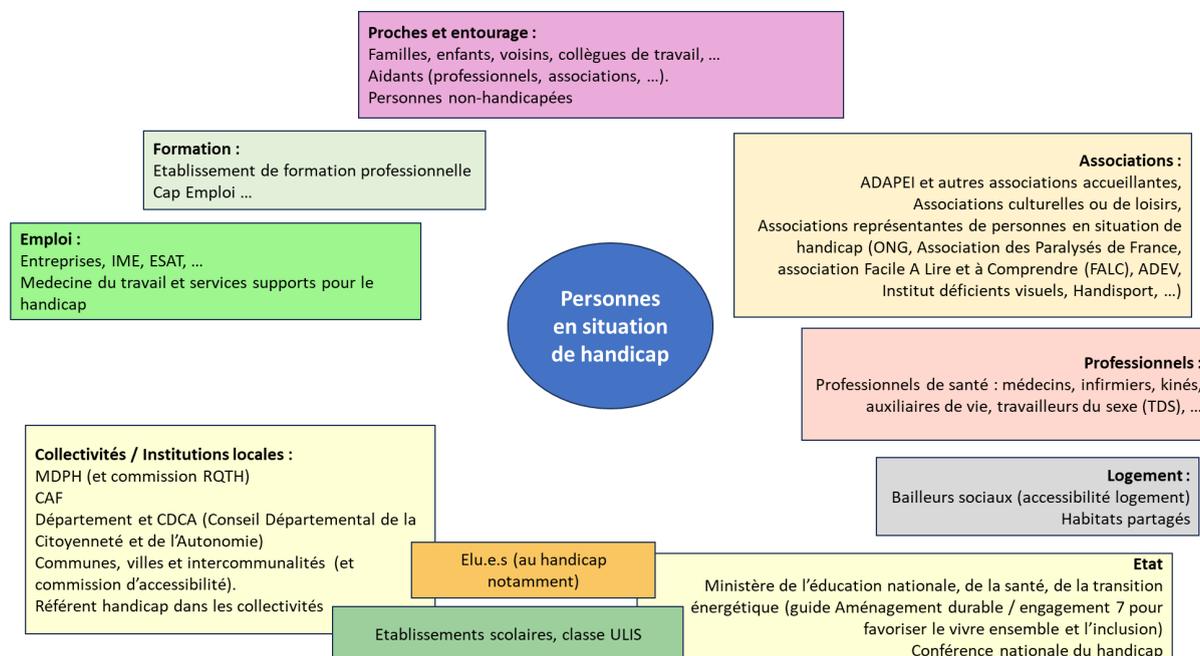
Un premier atelier a été consacré à la co-création de quatre outils qui peuvent être utiles si les participant.e.s s'engagent dans des actions de participation autour des politiques PH et incluant des PH.

- Un partage des représentations, animé par Marie, qui a permis de créer de la connaissance partagée, de partager nos cadres de références et d'écouter tous les avis sur la thématique.
- Une cartographie des acteurs et instances du handicap, animée par Charlotte.
- Un inventaire des politiques handicap, animé par Guillaume.
- Un benchmark de vos expériences, animé par Marine.





## Cartographie des acteurs et actrices des instances du handicap



En complément de l'atelier, voici quelques liens avec d'autres cartographies des acteurs du monde du handicap :

[Cartographier les différents acteurs du handicap à partir d'une carte mentale collaborative - Le Cnam - Living Lab Sofa](#)

[Panorama des acteurs franciliens du handicap | defi-metiers.fr](#)

[Présentation PowerPoint \(capemploi-19.com\)](#)

## Inventaire des politiques handicap

Projets relevant du champ handicap	Projets qui pourraient relever du champ du handicap	Je ne sais pas trop !
<i>Ex : Schéma PH</i>	<i>Ex : Offre culturelle</i>	<i>Politique alimentaire ?</i>
Transports scolaires	Accompagnement scolaire / Education (scolaire et toute au long de la vie)	Politiques mobilités
Toute la mobilité	Politiques sportives	Aides à la personne
Accessibilité universelle	FALC ( <i>facile à lire et à comprendre</i> ) et CAA ( <i>communication améliorée et alternative</i> )	
Inclusion	Aide à la sexualité	
Quotas RQTH	Espaces publics / aménagements urbains	
ESAT <i>Établissement et service d'aide par le travail</i>	Politique d'accueil	
Accompagnement des aidants	Congés menstruels et maladies chroniques	
AAH <i>allocations adultes handicapés</i>	Logement	
Formations des intervenants dans le champ du handicap	TOUTES LES POLITIQUES PUBLIQUES	

## Benchmark de vos expériences

n°	Contexte de l'expérience	A cette occasion, j'étais :	Détails de l'animation	Ce qui m'a marqué :	Pour continuer de vous inspirer
<b>Aménagement de salle - espace</b>					
1	Concertation vélo	Animateur.ice	Passage du grand groupe en petits groupes dans des salles avec 1 marche (avec un fauteuil roulant)	Grosse gêne de pas avoir prévu l'accès aux petites salles (réorganisation en urgence)	
2	Atelier citoyen sur la précarité alimentaire du Conseil national de l'alimentation. Un des participant est en fauteuil roulant. L'atelier est sur 6 jours et implique des déplacements notamment pour les repas	Coordination et suspension		A quel point le fait d'accueillir une personne en fauteuil roulant "bouscule" la feuille de route logistique. Les lieux publics ne sont pas suffisamment accessibles. J'ai appris grâce à cette expérience à anticiper le fait que les PMR ont besoin de plus de temps pour se déplacer. L'intégrer au programme pour qu'ils ne se retrouvent pas à partir avant la fin. Bien vérifier l'accessibilité des lieux y compris des restaurants	Chloé Abeel cabeal@metropole-lyon.fr
3	Animation d'une équipe de quartier	Animateur.ice	Discussion sur le cadre de vie (une quinzaine de personnes)	Des salles inadaptées : p. mobilités réduites, p. mal entendants. Salles lointaines, salles qui résonnent, pas de salle... FREIN (pénible pour toustes)	
<b>Posture et technique d'animation</b>					
4	Formation BAFA - Conseil jeunes	Animateur.ice	Vis mon handicap - rôle d'aidant - repas jeu de rôle (ex: Une personne mal-voyante et sans référent)	La compréhension par l'expérience / les échanges part-ateliers	
5	Concertation sur le réseau maillé tram d'Angers et nouvelles lignes de tram (Angers Loire Métropole), l'institut des non voyants actif de longue date	observateur.ice	Les supports pour les déficients visuels (audios disponibles, supports en braille, des audios descriptifs...), des réunions avec des "traducteurs"	Le souci dès le départ, c'est d'aller vers le public de déficients visuels sans en faire un sous groupe isolé	La maison du tramway à Angers

<b>6</b>	Une instance citoyenne sur l'accessibilité pour tous avec associations, élus, habitants, professionnels, etc.	Animateur.ice	La métaphore du bateau (vents porteurs, île, requins, ancrés, etc.)	Appréhension car métaphore du bateau avec un outil visuel et l'utilisation de post-it avec des participants dont deux non voyants. Finalement, ça a super bien marché. Il suffisait de décrire. La métaphore a permis malgré le visuel aux personnes non voyantes de participer autant que les autres	<a href="https://media.worklab.fr/technique-cle-en-main-voici-la-pratique-pour-animer-votre-atelier-de-a-a-z/">https://media.worklab.fr/technique-cle-en-main-voici-la-pratique-pour-animer-votre-atelier-de-a-a-z/</a>
<b>7</b>	Une suite d'ateliers pour co-construire un projet d'urbanisme (1 place publique, 1 école, 1 espace vert, des équipements publics...)	Elue	Riverains et associations invités, dont un représentant d'une association de malvoyants, de PMR. Travail sur photos d'ambiance, des plans, une maquette	La difficulté pour une personne malvoyante de pouvoir se saisir d'une maquette, d'un plan, de photos. Personne ravie de pouvoir s'exprimer, participer. Personne engagée sur la durée	<a href="mailto:a.schaller@ville-tours.fr">a.schaller@ville-tours.fr</a>
<b>8</b>	Cadre atelier concertation projet urbain (création d'un parc) : participation d'une personne poly-handicapée (fauteuil roulant et difficulté de paroles)	Animateur.ice	Atelier formel table de travail et des temps plénières	ECHEC en termes d'inclusion. Méthode pas adaptée pour garantir la parole / espace bienveillant. Implique de prendre du temps et lâcher prise	
<b>9</b>	Une assemblée de citoyen.nes. Une d'entre elles a un handicap mental. Nous allons expérimenter un accompagnement.	Animateur.ice	Temps de travail sur des sujets et leur analyse, formation et recommandations	Souhaitons proposer un "tiers-temps" pour relire les documents ensemble, réponses à ses questions et la soutenir dans la préparation de la suite	
<b>10</b>	Réalisation d'un film documentaire pour une commune. Nous avons tourné dans 1 ESAT pour connaître l'avis des habitants de la commune.	Animateur.ice	Nous avons posé une série de questions (questionnaire) à différents habitants porteurs de différents handicaps.	Importance d'adapter les questions au public. Adapter une posture différente en situation d'entretien afin de mettre à l'aise.	<a href="mailto:agathe.taurel@alga-mediation.fr">agathe.taurel@alga-mediation.fr</a>
<b>11</b>	Animation d'un groupe de citoyens avec 2 personnes malentendantes	Animateur.ice	Attention particulière à la voix : micro systématique, faire des pauses, parler de face	L'attention du groupe au handicap de certains membres	

12	Dans le cadre d'une soirée sur la thématique "habiter nos corps". Podcast sur le validisme enregistré en direct avec des personnes concernées	Participant.e	Il y a un enregistrement de podcast, une animatrice et deux intervenantes en situation de handicap qui répondaient aux questions de l'animatrice, partageaient leur expérience, parlaient du militantisme anti-validiste et ont discuté de propositions concrètes	Le fait qu'il s'agisse de paroles et de personnes peu présentes dans mon milieu professionnel et dans mes lieux de sociabilité. Ça m'a fait réfléchir à la manière dont on peut être plus inclusifs dans les animations qu'on organise	1 des intervenantes faisait partie de l'association "les dévalideuses"
13	Une instance citoyenne sur l'accessibilité pour tous avec associations, élus, habitants, professionnels, etc. Après plusieurs réunions nous nous sommes rendus compte de notre besoin de discuter de la symbolique des mots autour du handicap	Animateur.ice	La roue des mots. Une animation créée sur mesure. 1. Nuage de mots en groupe. 2. Classification avec tout le monde dans une roue : administratif, inclusif, violent, etc...	Malgré la sensibilisation et l'implication des membres sur le sujet, ils avaient de longs et intenses débats sur la signification des mots. Animation accessible pour les PH présentes (mal voyant, moteurs, hyperacousie...)	<a href="mailto:dialoguecitoyen@vil-le-sorinieres.fr">dialoguecitoyen@vil-le-sorinieres.fr</a>
<b>Solidarité</b>					
14	Dans le cadre d'une démarche de dialogue citoyen sur les obsèques civiles : participation d'une personne à mobilité réduite + personnes âgées. La question : Comment gérer les déplacements pensées dans la méthodologie (world café) ?	Animateur.ice	En fait ça a pris un peu + de temps qu'imaginé mais la méthode a été gardée comme telle (world café). En amont : assurer l'accessibilité en lien avec l'animation.	Solidarité entre les participants du panel citoyen : soutien physique au moment des déplacements. En fait TOUT VA BIEN, c'est ok de dire qu'on ne sait pas trop comment gérer : les personnes savaient comment faire.	

<b>15</b>	Installation d'un comité citoyen du budget participatif	observateur.ice	Brise-glace énergisant et "physique". Faire passer 100 balles de tennis entre tous les participants sans les faire tomber	Nous n'avions pas connaissance du handicap de 2 participantes (visuel et physique). L'une a exprimé ses difficultés, ce qui a permis au groupe de s'adapter (en lui donnant une place qui lui convenait). L'expression de cette personne a suscité une grande attention des autres membres du groupe et donc sécurisé l'autre personne qui ne s'était pas exprimée	
-----------	---	-----------------	---	--	--

## Outils

<b>16</b>	Conseil municipal et une conseillère malentendante. Travail en binôme avec une personne entendante mais le décalage d'interprétation lui donnait la sensation d'être en décalage	observateur.ice	Utilisation d'outils numériques pour permettre une transcription instantanée des échanges (outils gratuits et facilement appropriables)	Utiliser une innovation pour répondre à un frein + accessibilité accrue + peut aider pour l'interprétariat	Moteur de transcription LATIS
<b>17</b>	Rendre accessible des informations du magazine communal - articles en FALC tous les mois	Animateur.ice	Les articles sont relus et validés, amendés par des personnes en situation de handicap intellectuel	La reconnaissance exprimée par les groupes de relecture à chaque réunion du groupe de travail	Karine Lepinot Lefrêne / k.lepinot-lefrene@betton.fr



# Ateliers d'échanges et production de pistes de travail

Cette question doit être passée au tamis des 3 notions suivantes : La non instrumentalisation, La légitimité, L'inclusion.

Question choisie par le groupe :	Ce que cela vous évoque ? des situations que vous avez déjà rencontrées ?	Les solutions/outils que vous proposez :	Ce que vous retenir/ce que vous feriez en priorité le cas échéant :
<p><b>Comment ne pas être déceptif ?</b></p>	<p>→ Exemple d'une instance où une personne, qui est malvoyante, ne trouve pas de satisfaction dans les dispositifs qui sont pour autant retravaillés en perspective. En interne il y a donc une quête perpétuelle d'un dispositif parfaitement adapté.</p> <p>→ Dans une autre collectivité, prémices de la démarche d'inclusion. Sur l'aménagement urbain il y a un écart entre ce qui doit être fait et ce qu'il est possible de faire financièrement.</p> <p>→ Des handicaps polymorphes : PMR, Malvoyants, Handicaps mentaux, Maladies chroniques : il y en a marre de se répéter.</p>	<p>→ Mission handicap des volontaires de Paris: diagnostic cartographique de terrain pour recenser les endroits accessibles.</p> <p>→ Formation : se mettre en situation dans la ville. Sans faire à la place de... : fauteuil roulant, déambulateur, trouble de l'équilibre.</p> <p>Endométrieuse : simulateur de douleur aux Etats-Unis, pour se mettre à la place de ..</p> <p>Simulateur d'accouchement. Pour les politiques comme pour les agent.e.s. Créer la proximité pour amener la prise de conscience.</p> <p>→ Mieux penser la place de l'aidant.e. Le solliciter pour témoigner, prendre le relais. Mise en continuité par l'aidant.e. A écouter, vraie souffrance. Faire le relais avec les instances d'aidants.</p>	<p>→ Mettre en situation pour changer le regard.</p> <p>→ Instance de représentation des aidants. Point de vue complémentaire; Passer par les associations. Continuité, relai, suppléance.</p>
<p><b>Comment, en tant que spécialiste de la participation, je me prépare en amont ?</b></p>	<p>→ Exemple d'un questionnaire dont les questions n'étaient pas adaptées au public.</p> <p>→ Concertation vélo : on ne s'attend pas à avoir des personnes en fauteuil et donc salle inadaptée.</p> <p>→ Consultation où on ne connaît pas les personnes : jeu avec une balle où une personne avec un handicap invisible ne pouvait pas participer.</p> <p>→ Panel citoyen avec des déplacements : peu de jours avant, annonce d'une personne en</p>	<p>→ Quand on réaménage l'espace, il faut de nouveau penser à l'accessibilité.</p> <p>→ Intégrer l'éventualité du handicap dans le déroulé de l'animation.</p> <p>→ Se renseigner en amont sur le public pour s'adapter pour s'adapter (temps, lieu,...)</p> <p>→ Former les élus locaux et les techniciens, quelles formations existent ?</p> <p>→ Prendre le temps d'écouter quelqu'un.e qui a des difficultés d'expression.</p> <p>→ Question du style : avez vous besoin</p>	<p>→ Se préparer à toute éventualité et être flexible dans le déroulé le cas échéant</p> <p>→ Adapter la concertation aux moyens humains.</p> <p>→ Anticiper, récolter les informations en amont.</p> <p>→ Favoriser l'entraide, s'appuyer sur le groupe.</p> <p>→ Demander à d'autres praticiens de relire le déroulé avant la séance, groupe d'entraide.</p>

	<p>fauteuil. Mauvaise anticipation du temps de déplacement.</p> <p>→ Panel citoyen, Personne en situation de handicap non prise en compte dans la méthodologie, intégration au groupe difficile. car animation pas adaptée.</p> <p>→ On pense à l'accessibilité mais pas aux autres handicaps (visuel, auditif, quelqu'un.e qui a du mal à lire, le numérique,...).</p>	<p>d'informer les l'équipe organisatrice de quelque chose (sans le mot handicap pour ne pas stigmatiser.</p> <p>→ Ecrire en FALC (les moyens de communication)(illettrisme, que faire?)</p> <p>→ Réfléchir en amont aux possibilités pour avoir des solutions en stock</p> <p>→ Proposer des gardes d'enfants</p> <p>→ Réfléchir AVEC les PH à ce donc ils ont vraiment besoin</p>	
<p><b>A quel moment réserver la non-mixité? La question du polymorphisme du handicap.</b></p>	<p>→ Quel accompagnement ? Les aidant.e.s, c'est 14 millions de personnes.</p> <p>→ Communauté sourde, maltraitée.</p> <p>→ manque de ressources, sous prétexte que c'est onéreux.</p> <p>→ Groupes de pairs : question de la représentativité, inclusivité à tout prix.</p> <p>→ Polymorphisme : 4 grands types. (Handicap moteur, Handicap mental, Handicap cognitif, Handicap psychique)</p> <p>→ En trouvant des solutions pour les PH, on trouve des solutions pour tou.te.s.</p>	<p>→ Mobiliser des outils : enregistrement vidéo, transcription... Y penser systématiquement, séquencer aussi. une habitude à prendre.</p> <p>→ Réflexion en non mixité, certains sujets à porter publiquement.</p> <p>→ Boîte à outils, sensibilisation : avec les associations et les CDCA.</p> <p>→ Intégrer cette question dans les parcours universitaires.</p>	<p>→ Trouver des relais locaux. Plus outiller les personnes concernées.. et les autres.</p> <p>→ Question de l'inclusion, des déplacements, du lien social.</p>
<p><b>Comment sensibiliser les non-PH à la situation de handicap (agent.e.s/citoyen.ne.s...) ?</b></p>	<p>→ Difficulté à toucher les personnes non PH ou les personnes proches de PH. Mise en situation peut-elle remédier à cela ?</p> <p>→ Enseignante, élève malvoyante - en fauteuil : témoignage pair à pair.</p> <p>→ Elue : reps dans le noir, chauffeur de bus , se mettre en situation.</p> <p>→ Non prise en compte des handicaps dans leur diversité dans les espaces publics, les écoles et les lieux de travail.</p>	<p>→ Mise en situation, parcourir l'espace public dans des situations de handicap.</p> <p>→ Rappeler la diversité des handicaps: dans les espaces publics, dans les mairies...</p> <p>→ Se rapprocher des associations des personnes concernées.</p>	<p>→ Faire des ateliers à l'école autour du handicap et sur le lieu de travail + sensibilisation et affiches.</p> <p>→ mettre en avant des paroles de personnes concernées : podcasts, témoignages..</p>
<p><b>Comment mobiliser/attirer (en amont) des PH sur tous</b></p>	<p>→ Enjeu de recrutement : est-ce que l'inclusion des PH doit être un objectif/postulat de départ d'une démarche ?</p>	<p>→ Mobiliser les acteur.rice.s de terrain, notamment les technicien.ne.s</p> <p>→ Poser la question lors du recrutement (PH ou</p>	<p>→ L'accessibilité des démarches</p> <p>→ Notion de dignité de de légitimité.</p>

<p><b>types de concertations ?</b></p>	<p>→ L'effort d'inclusion des PH dépend des thèmes actuellement.  → Question de l'accessibilité des documents et des formats numériques.  Manque de données : combien de % des PH dans nos démarches? Combien refusent de participer ?</p>	<p>non ? quel type de handicap ?).  → Sensibiliser les technicien.ne.s aux handicaps visibles ou invisibles.  → Évaluer pour chaque démarche la place/le rôle des PH : citoyens ou usagers ou bien expérience spécifique en tant que PH ?  → Message d'inclusivité + moyen de signaler un handicap.  → Adapter la communication : aller vers.  → Dignité : Rassurer les PH (de quoi vous avez besoin?), les rendre légitimes.</p>	
<p><b>Comment mobiliser/attirer (en amont) des PH sur tous les types de concertation ?</b></p>	<p>→ Toute personne peut connaître une situation de handicap temporaire. Même s' ils ne connaîtront pas certains types de handicaps.  → Inclure les non PH ok mais différence en matière de légitimité.</p>	<p>→ Motivation : travailler pour l'intérêt général, l'inclusion, l'égalité.  → Outils permettant de recréer des conditions qui permettent de vivre un handicap : sièges roulants, balade aveugles.  → Vidéos / campagne choc à l'image de celles du harcèlement et de la sécurité routière.  → Accessibilité d'une collectivité peut permettre une meilleure attractivité territoriale.  → Événements hybrides, inclusifs.</p>	<p>→ 2 types de non PH :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● personnes indirectement concernées.</li> <li>● personnes non concernées qui ne viennent pas dans les dispositifs participatifs : campagnes chocs, Mise en situation, entretiens, sensibilisation, témoignages.</li> </ul> <p>Distinction de la concertation et de la sensibilisation.</p>



# RAPPORT D'ÉTONNEMENT

## Témoignage de Pascale Demaegdt, Chargée de Mission Accessibilité Handicap, Ville de Rouen

Retours sur la partir de création d'outils collectifs :

- Sur la question des représentations et des mises en situations, quel est le curseur? Il y a une vraie question de situation. Il ne faut pas oublier les personnes invisibilisées.
- Sur la cartographie, beaucoup d'acteurs et d'actrices identifiés !
- Politiques publiques : il ne faut pas oublier que ces politiques d'accessibilité concernent tout le monde. Parfois il y a des choix d'aménagement à faire qui sont contradictoires. Il est important de mettre les personnes concernées autour de la table.  
Comment sait-on quand il y a et quand il n'y a pas de personnes PH? D'autant que la majorité des handicaps sont invisibles.

Il est intéressant de ne pas oublier qu'il existe un cadre réglementaire sur lequel s'appuyer. Ce sont des obligations.

Invitation à prendre connaissance des travaux du groupe [GT-RAVI](#) "Depuis 2014, le Cerema anime le Groupe technique des Référents accessibilité des villes inclusives (GT-RAVI) qui organise une session de trois ateliers participatifs annuels dont les productions sont mises en ligne à disposition de tous." (source CEREMA