



Cet atelier s'est déroulé le 7 avril 2025 lors de la semaine Démocratie et Participation organisée par le Comité des Alliés.e.s. Celui-ci s'est déroulé au Centre Social Bonnefoi à Lyon et a duré deux heures. Une vingtaine de participant.es étaient présent.es. Cet atelier s'est déroulé dans le cadre du chantier "Ambitions pour 2026".

L'ICPC a proposé plusieurs défis autour de l'impératif démocratique concernant les prochaines élections municipales de 2026. Les participant.es ont alors pu choisir, à la manière d'un forum ouvert, le défi sur lequel ils se sentaient le plus à l'aise. Ils ont pu travailler en petits groupes sur ces fiches-défis, de façon manuscrite. Ce compte-rendu permet de restituer les écrits, idées et propositions recueillis lors de ce moment de réflexion collective.

Défi du "faire commun ensemble"

Quels sont les autres enjeux que relève ce défi ?

- Rassurer
- Langage commun
- Inclusivité

Les objectifs du défi

- Rassembler
- Partager des espaces et des moments
- Faire société
- Se rencontrer
- Se connaître

Les difficultés pour relever ce défi

- Allier les intérêts généraux et privés
- Faire face aux peurs / idéologies / préjugés / idées reçues
- Confiscation de certains lieux par "un" public

Les conditions nécessaires pour relever ce défi

- Partager les bonnes pratiques
- Créer une culture commune partagée

Les pistes de réflexion

Stratégies :

- Politiques inclusives et dynamiques

- Faire culture commune en passant par l'éducation, et faire avec la preuve en usant du récit d'usage
- Communiquer à partir du commun

Défi de la garantie et de l'évaluation

Quels sont les autres enjeux que relève ce défi ?

- Savoir sur quel barreau de l'échelle d'Arnstein on se situe et savoir quel est l'objectif de la participation
- Trouver des espaces neutres ou/et parlant à tous pour que tout le monde se sente accueilli et écouté
- Offrir la possibilité à tous de participer. Certaines populations ont plus de facilité à venir que d'autres
- Enjeux d'égalité face à la participation

Les objectifs du défi

Garantie :

- Garantir que la parole de toutes et tous est entendue et respectée et qu'on tienne compte des besoins réels des habitants et usagers

Évaluation :

- Mettre en évidence et identifier les critères nécessaires obligatoires pour que la participation soit utile
- Assurer la représentativité

Évaluer à quel point les personnes considèrent que leur participation et action ont un impact ou changement direct dans leur environnement

Les difficultés pour relever ce défi

- Donner aux gens un sentiment de légitimité à donner leur avis
- Assurer un temps de parole équivalent ou équitable (différence de vocabulaire, connaissances...)
- Inégalités sociales, capacités financières et temps disponible
- Risque d'hyper-institutionnalisation
- Risque de jugement des résultats de la participation selon qui constitue le groupe d'évaluateur
- Risque de rallonger le temps de la mise à l'action si on rajoute une étape
- Être sûr que les personnes aient un retour et donc ne se lassent pas de participer, comprennent leur pertinence
- Enjeu de représentativité
- Interroger les inégalités structurelles car le système est défaillant

Les conditions nécessaires pour relever ce défi

- Avoir un suivi de la participation (critères à respecter pour s'assurer de la "qualité" de la démarche participative, démarche itérative et expliquer comment la participation est prise en compte).

Cela pourrait passer par l'enseignement de :

- Organisations apprenantes

- Gouvernance et mode de prise de parole
- Résultats opérationnels
- Processus

Défi : bien vivre sur un territoire

Les objectifs du défi

- Bien vivre ou bien vivre ensemble ?
- Écouter, parler, entendre / Être écouté - être entendu / s'écouter - se parler
- Être intelligents ensemble et créatifs
- Avoir une vision d'ensemble
- Imaginer - Anticiper un avenir
- Construire des utopies

Défi de l'accueil du conflit :

Quels sont les autres enjeux que relève ce défi ?

- Comment reconnaître le conflit ? Qu'est-ce qui fait qu'on arrive à un conflit ?

Cela passe par recueillir et donner l'espace aux avis dissidents pour anticiper le conflit.

- Quelles situations amènent à ce que des intérêts se manifestent ?
- Les collectifs qui tiennent des postures de conflictualité, quelle représentativité de ces collectifs ?
- Quels sont ces espaces d'amplification (médias, médiatisation) qui viennent entraîner cette conflictualité ?
- Sensibiliser les services techniques et politiques des collectivités à rechercher le point de vue contradictoire, à inviter collectivement les associations et collectifs engagés.

Les objectifs du défi

- Rendre le conflit constructif (capacité créatrice)
- Outiller les parties prenantes d'un conflit (méthode) : techniciens, collectifs, à l'image du défenseur des droits, faire appel à des médiateurs.

Les difficultés pour relever ce défi

- Éviter la vampirisation (instrumentalisation des espaces de concertation)
- Une approche jusqu'au boutiste : empêcher les conditions même du débat = peut-on débattre face à des gens refusant de faire évoluer leur point de vue ?
- Comment faire baisser la conflictualité avec des personnes dont la conflictualité est la raison d'être ?
- Asymétrie de ressources, d'informations et de capacité

Les conditions nécessaires pour relever ce défi

- Favoriser la médiation entre les institutions et les acteurs "contre"
- Garantir une redevabilité des débats
- Garantir de l'information sur le projet, et de la transparence de la démarche
- Proposer des espaces de discussion non médiatiques pour éviter la surenchère verbale

Défi du lien à la décision et de la réédition des comptes :

Quels sont les autres enjeux que relève le défi ?

- Redonner du sens aux mots “citoyens” et “participation”
- Défi du mandat électoral de la légitimité démocratique et de la démocratie représentative

Les objectifs du défi

- Audition publique de chaque candidat sur l'espace public
- Entraînement d'élus et lien entre adjoint à la démocratie et les autres
- Listes participatives et citoyennes?
- Régénérer listes électorales et décloisonner
- RIC?

Les difficultés pour relever ce défi

- RIC local non-reconnu légalement ou en tout cas il faut passer le conseil municipal

Les conditions nécessaires pour relever ce défi

- Importance de travailler avec les structures locales et en contact avec les citoyens

Défi de donner envie

Quels sont les autres enjeux que révèle ce défi ?

- Communication
- Temporalité
- Échelle géographique
- Hypersollicitation générale, il faut donc sortir du lot
- Rendre visible les impacts de la participation

Les objectifs du défi

- Conscientiser l'intérêt à agir
- Confiance à construire avec plus de proximité
- Changement culturel ?
- Diversifier les formes en incluant l'artistique et l'évènementiel

Les difficultés pour relever ce défi

- Don de temps sans indemnisation
- Faire des récits dans les moyens du cinéma... aider les gens à se projeter
- Accéder aux bulles informationnelles et aux réseaux sociaux (Whatsapp)

Les conditions nécessaires pour relever ce défi

- Rendre visible les impacts dans un contrat démocratique
- Utiliser le prototypage, l'émotionnel et l'art
- Trouver des indemnisations ou des contreparties ?
- Diffuser correctement

Autres pistes de réflexion :

Premiers pas de la participation :

Diversification des publics, condition de la représentativité (y compris ceux à qui ça demande un effort), trouver des sujets qui intéressent.

Éviter l'entre-soi

Passer des moments agréables, constituer un groupe pour en prendre soin ensuite

Faire vivre l'énergie qui est déjà là.

Faire prendre conscience qu'ils ont un intérêt à agir, donc besoin de l'expression dans un intérêt général

Le conflit comme énergie de mobilisation mais on peut parfois rencontrer des problèmes de valeurs, il faut transformer les désaccords en moments agréables.

Biais d'aversion à la perte : on réagit davantage sur ce qu'on perd que sur qu'on peut gagner.

Travailler sur les attachements, ce qu'ils partagent. Exemple : pour se détendre, on peut construire des espaces communs.

Pour les enfants, peut-être une meilleure capacité à se projeter mais comment légitimer leur parole? Peut-être cela pourrait passer par une mise en scène de jeux de rôles.

Rôle de l'art et des émotions

Mécanismes des réseaux sociaux : émotions, réactions... jouer avec les autres terrains de jeu

Explorer les utopies, ce qui marche dans une histoire c'est le conflit... plus facile à mettre en œuvre dans les dystopies.

Passer par un tiers de confiance

Effets de réputation des espaces de participation

Ce qui fonctionne bien : les chantiers jeunes où se rencontrent des gens et peuvent émettre un point de vue à la fin de la semaine.