

Présentation des intervenantes

Présentation de Danielle PAILLER

Docteure en sciences humaines et sociales, artiste peintre, experte internationale en innovation culturelle et en management de la créativité, j'accompagne depuis près de 30 ans des institutions et dynamiques culturelles, riche de l'exercice de responsabilités politiques dans le développement international (culture, jeunesse, éducation), d'expériences managériales et scientifiques dans différents contextes culturels. Mes interventions portent sur des enjeux de management culturel global (interne et externe), lié aux Industries Culturelles et Créatives en lien notamment avec l'entrepreneuriat culturel par le biais des droits culturels, en mobilisant des méthodologies innovantes et participatives. Ma passion est d'accompagner les personnes et les dynamiques culturelles par la créativité afin de renforcer la confiance en soi, le sens de son projet personnel et professionnel et les dynamiques humaines, notamment artistiques et culturelles.

Présentation de Sarah ZAID

Doctorante en sociologie, à l'Université de Bordeaux et membre du laboratoire Centre Émile Durkheim, je travaille sous la direction de Françoise Liot, sur les enjeux politiques et sociaux de la participation culturelle et artistique. Mes recherches interrogent l'impact social, politique et territorial des projets participatifs : leurs effets individuels et collectifs, leur influence sur les dynamiques humaines, sur les territoires, ainsi que la place qu'y occupent les acteurs qui les portent. Cette réflexion m'amène à revenir aux origines de la notion de participation afin d'en proposer une analyse historique et d'en saisir les évolutions ainsi que les mécanismes. Ce sujet, par nature interdisciplinaire, invite à interroger tant les dimensions visibles qu'invisibles de la participation culturelle et artistique, largement mobilisée dans le secteur culturel mais dont les usages révèlent également certaines limites. Ma formation plurielle, articulant recherche, action culturelle et pratique artistique, nourrit cette approche interdisciplinaire alliant réflexion théorique et ancrage empirique. Mon parcours témoigne d'un engagement à penser la création au croisement des savoirs, des pratiques et des expériences culturelles.

Présentation du lieu

La Maison Pratiques Artistiques Amateurs est un établissement culturel de la Ville de Paris. Elle a pour mission d'encourager, de développer et de valoriser les pratiques artistiques amateurs à l'échelle de Paris et du Grand Paris.

Elle accompagne les projets des équipes et artistes amateur-ices, organise des ateliers de pratiques artistiques en collaboration avec des artistes professionnel-les, accueille des spectacles en diffusion.

Elle développe également un centre de ressources, Azimut, au service du grand public et des réseaux de la culture, des enseignements artistiques et de l'animation.



Les ateliers d'initiatives partagées Culture-Société : Mettre en commun et co-construire

Atelier : Partager le « pouvoir »

le 18 juin 2026 à la Grande Coco

(29 Rue du Soleil, 75020 Paris)

Informations et inscriptions avant le 1^{er} juin 2026

Association de Prévention du Site de la Villette,

211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Par mail : formation@apsv.fr

Par téléphone : 0140037727

Contexte

Cette action fait suite au séminaire « Participer à la vie culturelle : moyen d'action, objet de transformation » organisé par l'APSV le 15 octobre 2024, à l'occasion des 10 ans du projet Parcourir la Villette où plusieurs besoins ont émergé parmi les professionnels présents :

- mieux comprendre les enjeux et leviers d'action de la participation à la vie culturelle et artistique
- besoins de lien, d'échange de pratiques
- co-construire des outils dans une démarche interprofessionnelle

De ce fait, en prenant appui sur son organisme de formation, l'APSV a souhaité mettre en place une action de formation à destination des professionnels, intervenants culturels, artistiques et socioéducatifs afin de renforcer leur agir commun pour développer la participation à la vie culturelle.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les notions et enjeux politiques, sociaux et juridiques de la participation à la vie culturelle
- Comprendre, partager les bonnes pratiques et lieu inspirant
- Co-produire des outils et supports renforçant la participation des usagers et partenaires

Compétence visée

Les participant.e.s seront en mesure de développer des démarches favorisant la participation culturelle de chacune et chacun, individuellement ou en groupe.

Méthodes pédagogiques :

- Des apports de connaissances sur les notions et enjeux de la participation à la vie culturelle
- Des études de cas ou de situations professionnelles proposées par les participant.e.s
- L'exploration collective pour co-construire des connaissances liées aux situations explorées (visites apprenantes)

Coût du séminaire

Le tarif est de 365€ par personne

L'APSV est un organisme de formation certifié QUALIOPI, les coûts pédagogiques peuvent être financés par votre OPCO.

PARTAGER LE « POUVOIR »

Le 18 juin 2026 de 9h à 17h à la Grande Coco

Avec la participation de Danielle PAILLER

Animé par Sarah ZAID

Introduction sur le sujet :

Travailler à renforcer la participation nécessite, pour les organisations habituellement productrices d'une offre culturelle et artistique ou d'une politique publique, d'accepter d'ouvrir des espaces de concertation et de coproduction.

Comment associer les usagers-habitants ou les partenaires du territoire à la gestion ou l'animation de nos lieux et de nos démarches ?

Comment réussir à mettre à distance les codes socialement construits qui tendent à distinguer plutôt qu'à accueillir la diversité des sensibilités et des comportements sociaux ?

Comment concilier accès à un patrimoine culturel et artistique et démocratie culturelle en prenant en compte les capacités des personnes à élaborer et à participer, à faire culture ?

Mots clés :

Participation, culture, accompagnement, gouvernance, usagers, habitants, territoires

Le déroulé de la journée vous sera communiqué lors de la validation de votre inscription.